

Mon premier spectacle

Tout petit igloo

Rêve polaire pour les 0-3 ans



COMPAGNIE,
ça s'peut pas



CAUX
AUSTREBERTHE
Relais Petite Enfance



PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

76
SEINE-MARITIME
LE DÉPARTEMENT

COMPAGNIE,
ça s'peut pas

Tout petit igloo

Interprétation

Mélanie Cellier & Aude Pétras

Musique

Aude Pétras

Imagination et conception

Mélanie Cellier

Création Marionnette

Mathilde Louarn

Décor neige

Camille Ozenne

Décor

Barbara Coupeau

Erwan Sorel

Regard complice

Marine Chambrier



Création Mars 2026

Contact Diffusion : Angélique LEBORGNE DREAN- 09.81.69.04.14- caspeutpas@gmail.com

Compagnie ça s'peut pas

Gare de l'Avenue Verte- Place de la Gare 76270 Neufchâtel-en-Bray

www.caspeutpas.com

Note d'intention

À la suite de la création du spectacle "Dans mon Igloo" à destination des enfants de 4 à 8 ans, nous avons été sollicité par un Relais Petite Enfance pour créer une proposition pour les plus petits de 0 à 3 ans.

Nous avons conçu ce spectacle comme une expérience douce et enveloppante, en invitant les tout-petits et leurs accompagnants à entrer dans un igloo pour découvrir le monde polaire.

L'igloo devient un cocon sensoriel où le froid devient doux, la neige devient chant, et les aurores boréales dansent comme une berceuse visuelle. Nous avons choisi de créer un spectacle sans paroles, à l'exception de quelques mots en inuktitut (langue inuite) favorisant les lumières et la musique.

Ici notre volonté était de recréer un paysage sonore : bruits de la glace qui craque, les pas dans la neige, le vent, la neige qui tombe... mais aussi pour accompagner les mouvements des animaux.

La musicienne joue en direct tous les sons grâce à une multitude d'instruments : bol de cristal givré, tambour d'océan, tambour inuit, tongue drum, flûte à coulisse, ocarina, senzyla, carillon koshi.

Pour représenter les animaux polaires, nous avons choisi de fabriquer des marionnettes douces et réconfortantes.

D'une durée de 20 minutes, "Tout Petit Igloo" est une œuvre conçue spécifiquement pour les bébés et ceux qui les accompagnent : famille et professionnels de la petite enfance.

Résumé

À l'intérieur d'un igloo tout rond, tout blanc, assis confortablement sur des coussins et des tapis en fourrures, blottis bien au chaud, les tout-petits sont invités à un voyage au cœur de la banquise.

Deux inuites, Qaammat et Kina, se prennent d'affection pour Qammik un petit glaçon.. Elles décident de l'emmener dans une balade pour découvrir le monde polaire.

Qammik doit affronter le vent, le froid, la neige... bercé par les lumières qui dansent des aurores boréales. Les animaux polaires apparaissent invitant les petits à toucher, écouter et participer à cette aventure glacée, musicale et apaisante.

Une marionnettiste et une musicienne invitent les tout-petits et ceux qui les accompagnent à une parenthèse douce comme un flocon de neige.



Photos du spectacle



Actions culturelles

En marge du spectacle, nous avons à cœur de proposer des temps de rencontres et d'échanges, sous plusieurs formes :

Temps parent / enfant

jauge max : 20 enfants / 10 adultes

Pendant 45 minutes, les 2 artistes proposent une découverte du froid en musique :

Expérience sensorielle du froid; chanson et comptine; jeu en mouvement; temps calme en musique; manipulation des flocons, des glaçons, de la neige ; observation de la fonte de la glace; découverte des instruments de musique (bol en cristal, tongue drum, métallophone).

Parcours à destination des crèches et des RPE, ou (TEJ)

(en petits groupe, dans l'idéal 4 interventions de 45 minutes)

Sur la même thématique de la découverte du monde polaire que l'atelier parents/enfants, mais décliné sur 4 séances, avec une chanson rituelle au début et à la fin et une mise en espace ronde sur les tapis et les coussins en fourrure pour rappeler le cocon de l'igloo.

- «blanc comme flocon»- objectif : découverte de la sensation du froid
- «les animaux du grand froid»- objectif : découverte des animaux du Pôle Nord
- «l'éveil de la glace»- objectif : découverte du monde polaire (igloo, inuit, aurores boréales)
- «Qammik» : objectif : se préparer à l'écoute du spectacle en découvrant l'histoire du petit flocon en kamishibai et initiation musicale

Ces interventions s'affinent en co-construction avec les différents lieux pour respecter au mieux le rythme des enfants et l'organisation des structures d'accueil.

Temps à destination des professionnels de la petite enfance

(in situ, 2 heures)

Aude Pétras, musicienne, animatrice et formatrice en éveil musical, propose un atelier autour des instruments de musique. Comment faire quand on n'a pas de pratique musicale ? quels instruments choisir et comment les présenter aux enfants de façon constructive ? Comment gérer l'excitation et le niveau sonore souvent générés par une activité musique ?

- Présentation d'instruments adaptés aux tout-petits et intuitifs
- Jeux musicaux
- Dispositifs sonores
- Démonstration et mise en pratique d'accompagnement musical d'histoires



A l'issue de cet atelier essentiellement pratique, vous regorgerez de ressources pour proposer des temps musicaux et/ou chantés aux enfants.



L'équipe



Mélanie Cellier

Comédienne

Après l'obtention d'un Bac Théâtre au Lycée Jeanne d'Arc de Rouen, elle poursuit ses études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle de Paris où elle obtient une Maîtrise « Arts du Spectacle ».

Elle travaille ensuite 2 ans à la Scène Nationale de Fécamp en charge de l'action culturelle et de la programmation jeune-public.

Elle complète sa formation de comédienne à l'École d'Art Dramatique Périmony et décide de fonder sa propre compagnie en 2004.

Animée par une conception d'un théâtre de proximité, militant, ouvert sur le monde, elle mène plusieurs projets socioculturels et encadre de nombreux ateliers théâtre auprès de divers publics. La transmission pédagogique est liée à tous ses projets artistiques.

Elle aime le travail de création en équipe, entre artistes et artisans, pour développer un théâtre qui puisse se jouer partout. La préoccupation écologique étant au cœur de son mode de vie, elle oriente l'ensemble de son travail artistique autour du développement durable.

Elle est l'autrice de toutes les pièces de la "Compagnie ça s'peut pas" : **Eaudyssée, Garbage Land, Le Père Noël Vert, Un Noël Gourmand, Papiers, Dans mon Igloo, Tout Petit Igloo, Ratatouille Rhapsody.**

Elle joue dans tous les spectacles de la compagnie dont elle est la Directrice Artistique.



Aude Pétras

Musicienne

Auteur-compositeur-interprète, chanteuse et musicienne multi-instrumentiste (piano, guitare, accordéon, percussions), Aude Pétras navigue entre chanson française, musique intuitive et chants du monde en jouant dans divers groupes et en participant à des spectacles jeunes public.

Intervenante et formatrice en éveil musical, elle partage son expérience et son plaisir de jouer de la musique avec les tout-petits depuis plus de quinze ans.

Également thérapeute auprès d'adultes, elle s'appuie beaucoup sur la puissance de l'imaginaire et de l'expression artistique dans ses accompagnements thérapeutiques.





Fondée en 2004, la Compagnie ça s'peut pas est une compagnie professionnelle qui regroupe une vingtaine d'artistes et techniciens intermittents du spectacle. Notre démarche artistique se concentre sur les créations pour le jeune public abordant des thématiques sociales, environnementales et scientifiques.

Nos spectacles sont des fables écologiques où l'éducation à l'environnement et le développement durable sont traités avec poésie et humour. Des créations ludiques et pédagogiques mêlant art et écologie pour prendre conscience et donner l'envie de s'impliquer tout en s'amusant.

En 2007, nous travaillons sur le thème de l'eau avec le spectacle **Eaudyssée** pour les enfants de 5 à 10 ans. Cette pièce, toujours en tournée, a été jouée plus de 300 fois dans toute la France, notamment au Festival d'Avignon en 2008.

Fort de ce succès, l'Association de Surveillance de la Qualité de l'Air (ATMO) nous sollicite la même année pour créer un spectacle à destination des enfants de 7 à 12 ans afin de les sensibiliser à la pollution et à la qualité de l'air : **Les Exp'Air**.

En 2010, nous travaillons avec le Syndicat Mixte d'Élimination des Déchets de l'Arrondissement de Rouen (SMEDAR) pour la réalisation d'un spectacle de Théâtre Forum. La même année, la compagnie crée un spectacle musical **Garbage Land** avec pour thème la prévention des déchets et le recyclage.

En 2013, afin de poursuivre notre démarche de théâtre de proximité, nous créons **POLKA**, un théâtre rural itinérant sous une yourte qui a pour objectifs de sensibiliser la population à l'environnement (rencontres, débats,...) et d'offrir un meilleur accès à la culture (spectacles, concerts, ateliers). Ce chapiteau nous permet de mener des projets d'actions culturelles sur notre territoire, notamment «Mots pour Maux» autour de l'illettrisme.

En 2015, notre nouvelle pièce de théâtre forum **Chaud Devant!**, sur le dérèglement climatique et l'impact de l'environnement sur la santé, est invitée au Grand Palais dans le cadre de la COP 21.

Notre nouvelle création **Ratatouille Rhapsody** en 2017 aborde le gaspillage alimentaire, les circuits courts et la consommation d'aliments de saison. Ce spectacle théâtral et musical peut se jouer en extérieur !

Après plus de 15 ans de création, nous explorons le théâtre d'objets, la marionnette, le papier avec le spectacle **Papiers**.

Nous proposons également 2 spectacles de Noël : **Le Père Noël Vert** et **Un Noël Gourmand** pour des fêtes de fin d'année écologiques et solidaires.

En 2025, notre nouveau projet **Dans mon Igloo** à destination des 4/8 ans invite le public au cœur d'un igloo géant pour un spectacle marionnette/objet sur la fonte de la banquise et le dérèglement climatique.

La Compagnie ça s'peut pas se balade donc entre les parkings de banlieues et les sentiers de campagnes dans un esprit de rencontres et d'échanges avec un théâtre qui reflète les préoccupations actuelles. Installés dans le Pays de Bray en Seine-Maritime, nous travaillons sur l'ensemble de la France. Autonomes techniquement, nous pouvons jouer dans tous les types de lieux, favorisant ainsi l'accès au spectacle pour tous.



Conditions techniques

Public concerné : 0 à 3 ans

Durée du spectacle : 20 minutes

Nombre de séances possibles par jour : 4 (prévoir un intervalle de 30 minutes minimum entre la fin de la 1ère représentation et le début de la 2ème).

Ce spectacle se déroule à l'intérieur d'un igloo gonflable qui peut s'installer dans tous types de salles : plateau de théâtre, salle des fêtes, bibliothèque, salle polyvalente, gymnase, hall d'accueil, etc.

L'igloo doit être installé en intérieur.

Noir dans la salle souhaité (pénombre nécessaire pour observer les aurores boréales).

Ne pas hésiter à nous contacter pour trouver ensemble la meilleure configuration.

Une fiche technique détaillée est disponible.

La jauge est de 30 personnes assises au sol.

L'igloo fait 6m de diamètre x 3, 20m de hauteur donc prévoir un espace carré de 8m x 8m à proximité d'une prise électrique pour la soufflerie permanente.

Temps d'installation : 2h00

Temps de démontage : 1h30

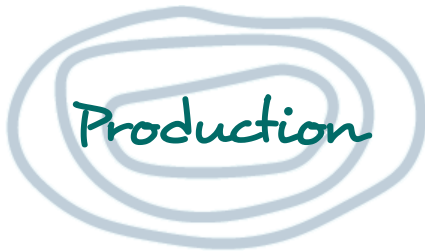
Nous sommes autonomes techniquement pour le son et la lumière.



Tarifs

- Nous contacter (Tarif dégressif à partir de 2 séances)
- Frais de déplacement selon barème kilométrique au départ de Neufchâtel-en-Bray (1 véhicule utilitaire)
- Défraiements (repas et hébergement) selon la convention collective CCNEAC





Ce spectacle a bénéficié du soutien de la DRAC Normandie et de la CAF Seine-Maritime, dans le cadre du dispositif BABIL, en partenariat avec le Relais Petite Enfance de la Communauté de Communes Caux-Austreberthe.

Nous avons mené des ateliers d'éveils auprès des enfants et de leurs accompagnants (assistantes maternelles et parents) pendant 4 semaines, afin de créer un spectacle qui correspond parfaitement à cette tranche d'âge.

Création en mars 2026 suite à une résidence au Théâtre Montdory de Barentin.

Teaser : <https://youtu.be/OHf8yYReXyA>



21/03/2026- Foyer rural 76570 Limésy (RPE Caux-Austreberthe)

19/03/2026- Salle polyvalente 76570 Emanville (RPE Caux-Austreberthe)

18/03/2026- Ecole maternelle Albert Malet 76570 Limésy (RPE Caux-Austreberthe)

17/03/2026- Salle Gérard Thifagne 76360 Barentin (RPE Caux-Austreberthe)

13/03/2026 - Théâtre Montdory 76360 Barentin

Retrouvez toutes les dates précédentes sur notre site internet www.caspeutpas.com





COMPAGNIE,
ça s'peut pas

Gare de l'Avenue Verte
Place de la Gare 76270 Neufchâtel-en-Bray
09.81.69.04.14- caspeutpas@gmail.com

Contact diffusion : Angélique LEBORGNE DREAN

www.caspeutpas.com