

LE PÈRE NOËL VERT

*Pour un Noël Solidaire et
Écologique*

COMPAGNIE
ça s'peut pas



WWW.CASPEUTPAS.COM

COMPAGNIE,
ça s'peut pas

Le Père Noël Vert

de Mélanie Cellier

Contact Diffusion : Angélique DREAN- 09.81.69.04.14- caspeutpas@gmail.com

Compagnie ça s'peut pas

Gare de l'Avenue Verte- Place de la Gare 76270 Neufchâtel-en-Bray
www.caspeutpas.com

Résumé

Un jour de décembre, Marylou attend désespérément que ses parents rentrent du travail pour décorer la maison et le sapin. Malheureusement, elle devra rester seule cet après-midi. Elle s'ennuie, ronchonne et en plus elle n'a pas encore fini ses devoirs.

Mais l'arrivée d'un invité mystérieux va tout changer. Marylou n'a jamais rencontré Léon, pourtant elle a l'impression de le connaître. Il faut dire qu'il ressemble drôlement au célèbre Père Noël, à quelques détails près : son traîneau fonctionne avec une éolienne, il n'offre que des cadeaux d'occasion dans des emballages réutilisables, il lutte contre le gaspillage alimentaire et la surconsommation mais surtout il est habillé tout en vert et joue de la guitare électrique !!!

Cette rencontre nous réserve un moment drôle et tendre où les messages de préservations de la planète sont évoqués avec humour et bon sens.

Thèmes abordés

- astuces pour faire un réveillon zéro déchet
- la décoration et les cadeaux "fait maison"
- la surconsommation
- la pollution intérieure et extérieure
- les modes de déplacements
- le dérèglement climatique
- la consommation énergétique
- l'impact de la pollution sur la biodiversité
- les gestes éco citoyens
- la solidarité

Note d'intention

Depuis 2004, nous avons à coeur de proposer des spectacles familiaux autour du développement durable et de l'écologie. Au fil de nos différentes créations, nous avons abordé les thématiques de l'eau potable, de la qualité de l'air, du traitement des déchets, du dérèglement climatique et du gaspillage alimentaire. Pour ce nouveau spectacle, nous avons envie de rassembler plusieurs de ces préoccupations autour du thème de Noël.

"Le Père Noël Vert" est un conte de Noël où toutes les questions d'écologie sont évoquées avec humour, fantaisie et chanson. Une histoire tendre qui invite à une réflexion sur notre façon d'envisager les fêtes de fin d'année dans le respect de l'environnement.

L'objectif étant de divertir petits et grands tout en permettant une prise de conscience sur les conséquences de nos actes sur notre planète et notre avenir !

Distribution

Avec

Mélanie Cellier
Vincent Lambert

Mise en scène

Mélanie Cellier

Musique

Pygmy Johnson

Vidéo

Mathieu Farcy

Voix off

Hélène Cabot

Photos du spectacle



L'équipe



Mélanie Cellier

Auteur et comédienne

Après un Bac Théâtre au Lycée Jeanne d'Arc de Rouen avec le théâtre des 2 rives, elle poursuit ses études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle où elle obtient une Maîtrise « Arts du Spectacle ». Elle complète sa formation à l'École d'Art Dramatique Périmony et décide de fonder sa propre compagnie théâtrale.

Animée par une conception d'un théâtre de proximité, militant, ouvert sur le monde, elle mène plusieurs projets socioculturels et encadre de nombreux ateliers théâtre auprès de divers publics. Elle travaille également avec plusieurs compagnies de théâtre forum et dans le domaine de la voix off.

Elle est l'auteur des pièces **Eaudyssée**, **Garbage Land** et **Ratatouille Rhapsody** (où elle écrit également les textes des chansons) et co-écrit **Les Exp'Air** avec Stéphanette Martelet.

Elle joue dans tous les spectacles de la compagnie dont elle est la Directrice Artistique.



Vincent Lambert

Comédien

Formé à l'École d'Art Dramatique Périmony, il joue dans plusieurs spectacles à succès avant de se spécialiser dans l'animation thématique auprès d'adolescents.

Avec la Compagnie ça s'peut pas, il joue dans **Le Père Noël Vert** et les pièces de théâtre forum **One, Two, Tri** et **Chaud Devant**.



Pygmy Johnson

Compositeur

En 2008, il enregistre ses premières chansons, assemblage grinçant et émouvant de rock, de bluegrass, de folk, d'électronica ou de coldwave, sur lesquels il pose sa voix de crooner insolite. Sur scène (à la Bellevilloise, au Palais de Tokyo, à l'International...), ses influences se télescopent en un show étrange et troublant, où la mélancolie se mêle à l'ironie, porté par son fantasmagorique backing band «The Dead Deers».

Parallèlement à son projet personnel, il multiplie les collaborations dans le domaine théâtral.

En 2010, il compose notamment pour *Kalldewey* de Botho-Strauss au Palais de Tokyo, *Emma* de Pierre Vignes mise en scène de C. Pawlotsky au Théâtre de l'Épée de Bois, *Une Famille Ordinaire* de José Pliya mises en scène par Hans Peter Cloos, au Studio des Champs-Élysées et au Théâtre de l'Est Parisien.

Il collabore depuis 2006 avec la Compagnie ça s'peut pas en composant toutes les musiques des spectacles : **Eaudyssée**, **Les Exp'Air**, **Garbage land** et **Ratatouille Rhapsody**.

La Compagnie

Fondée en 2004, la Compagnie ça s'peut pas est une compagnie professionnelle qui regroupe une vingtaine d'artistes et techniciens intermittents du spectacle. Notre démarche artistique se concentre sur les créations pour le jeune public abordant des thématiques sociales, environnementales et scientifiques.

Nos spectacles sont des fables écologiques où l'éducation à l'environnement et le développement durable sont traités avec poésie et humour. Des créations ludiques et pédagogiques mêlant art et écologie pour prendre conscience et donner l'envie de s'impliquer tout en s'amusant.

Après la création de la pièce **364** dans le cadre du projet «Théâtre au Féminin» mené avec des adolescentes dans les quartiers sensibles de Seine Saint Denis, nous avons conçu et mis en place plusieurs « Ateliers Théâtre Participatif » dans les établissements scolaires mais également au sein d'entreprises.

En 2007, nous travaillons sur le thème de l'eau avec le spectacle **Eaudyssée** pour les enfants de 5 à 10 ans. Cette pièce, toujours en tournée, a été jouée plus de 300 fois dans toute la France, notamment au Festival d'Avignon en 2008.

Fort de ce succès, l'Association de Surveillance de la Qualité de l'Air (ATMO) nous sollicite la même année pour créer un spectacle à destination des enfants de 7 à 12 ans afin de les sensibiliser à la pollution et à la qualité de l'air : **Les Exp'Air**.

En 2010, nous travaillons avec le Syndicat Mixte d'Élimination des Déchets de l'Arrondissement de Rouen (SMEDAR) pour la réalisation d'un spectacle de Théâtre Forum. La même année, la compagnie crée un spectacle musical **Garbage Land** avec pour thème la prévention des déchets et le recyclage.

En 2013, afin de poursuivre notre démarche de théâtre de proximité, nous créons **POLKA**, un théâtre rural itinérant sous une yourte qui a pour objectifs de sensibiliser la population à l'environnement (rencontres, débats,...) et d'offrir un meilleur accès à la culture (spectacles, concerts, ateliers). Ce chapiteau nous permet de mener des projets d'actions culturelles sur notre territoire, notamment «Mots pour Moux» autour de l'illettrisme.

En 2015, notre nouvelle pièce de théâtre forum **Chaud Devant!**, sur le dérèglement climatique et l'impact de l'environnement sur la santé, est invitée au Grand Palais dans le cadre de la COP 21.

Notre nouvelle création **Ratatouille Rhapsody** en 2017 aborde le gaspillage alimentaire, les circuits courts et la consommation d'aliments de saison. Pour la première fois, ce spectacle théâtral et musical peut se jouer en extérieur !

En 2020, la pause forcée de la crise sanitaire nous a permis de créer un spectacle de Noël familial **Le Père Noël Vert**.

Après plus de 20 ans de création et après avoir expérimenté le théâtre d'objets dans plusieurs stages professionnels, nous prenons un virage artistique en explorons l'objets, la marionnette, la papier dans notre dernier spectacle **Papiers**.

La Compagnie ça s'peut pas se balade donc entre les parkings de banlieues et les sentiers de campagnes dans un esprit de rencontres et d'échanges avec un théâtre qui reflète les préoccupations actuelles. Installés dans le Pays de Bray en Seine-Maritime, nous travaillons sur l'ensemble de la France. Autonomes techniquement, nous pouvons jouer dans tous les types de lieux, favorisant ainsi l'accès au spectacle pour tous.

Conditions techniques

Public concerné : à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 45 minutes

Nombre de séances possibles par jour : 2 (prévoir un intervalle d'1h minimum entre la fin de la 1ère représentation et le début de la 2ème).

Plateau

- Dimensions idéales : 7m d'ouverture x 6m de profondeur x 2m de hauteur
- Dimensions minimums : 4,5m d'ouverture x 5m de profondeur x 2m de hauteur
- Temps d'installation : 2h30
- Temps de démontage : 1h30

Nous sommes autonomes techniquement pour le son et la lumière. L'organisateur doit nous fournir 2 branchements 16A jusqu'au lieu de la représentation. Les comédiens ne sont pas sonorisés sauf pour les chansons.

Tarifs

- Nous contacter (Tarif dégressif à partir de 2 séances par jour)
- Frais de déplacement selon barème kilométrique au départ de Neufchâtel-en-Bray (1 véhicule utilitaire)
- Des défraiements (repas et hébergement) seront à prévoir en fonction des distances et des horaires, pour 2 personnes, selon la convention collective CCNEAC



La Yourte Polka

Ce spectacle est disponible sous la « Yourte POLKA », notre chapiteau de 100 places.



Nous pouvons nous installer partout puisque nous n'avons pas besoin d'accroche au sol. Nous étudions tous vos projets, la yourte peut également être un cinéma itinérant, un lieu clos pour un festival, une salle de conférence ou d'exposition...

Nous pouvons également organiser des semaines d'animations sur le thème du développement durable : spectacles, concert, ateliers d'art plastique, débats, projection, etc.

Ils nous ont accueilli...

- 22/12/2023- Salle des fêtes 76560 Yvecrique
21/12/2023- Maison Jacques Prévert 76200 Dieppe
20/12/2023- Salle des fêtes- Vaubadon 14490 Balleroy-sur-Drôme
19/12/2023- Salle des fêtes 76270 Bully
18/12/2023- La Ficelle 76110 Goderville
16/12/2023- Salle Les Alisiers 27460 Alizay
15/12/2023- Salle des fêtes- Auffay 76720 Val-de-Scie
14/12/2023- Salle des fêtes 76750 Bosc-Roger-sur-Buchy
13/12/2023- Théâtre de la Grange 78390 Bois-d'Arcy
12/12/2023- Salle des fêtes 76220 Beauvoir-en-Lyons
11/12/2023- Salle du Vivier 76770 Houpeville
09/12/2023- Espace culturel l'Atelier 76220 Gournay-en-Bray
08/12/2023- Salle André Gide 76960 Notre-Dame-de-Bondeville
06/12/2023- La Fonderie 14200 Hérouville-Saint-Clair
05/12/2023- Le Grenier de la Mothe 76660 Bailleul-Neuville
02/12/2023- Salle polyvalente 80140 Oisemont
22/12/2022- Le Refuge Givré 76000 Rouen/
20/12/2022- Salle des fêtes 76680 Les Ventes-Saint-Rémy
19/12/2022- Le Refuge Givré 76000 Rouen
18/12/2022- Salle des fêtes 76660 Osmoy-Saint-Valéry
17/12/2022- Médiathèque Boris Vian 76320 Caudebec-les-Elbeuf
15/12/2022- Ciné Théâtre 76680 Saint-Saens
14/12/2022- Salle polyvalente Guy de Maupassant 76520 La Neuville-Chant-d'Oisel
12-13/12/2022- Bibliothèque municipale 76160 Darnétal
10/12/2022- Hydre en Scène 76580 Le Trait
10/12/2022- Bibliothèque de la Grand'Mare 76000 Rouen
08/12/2022- Centre culturel Le Casino 76240 Bonsecours
06/12/2022- Espace des Arts-Chépointains 27340 Pont-de-l'Arche
03-04/12/2022- Chapiteau 27410 Mesnil-en-Ouche
01/12/2022- Espace culturel Bourvil 76520 Franqueville-Saint-Pierre
18/12/2021- Théâtre Robert Auzelle 76270 Neufchâtel-en-Bray
16/12/2021- Salle des Loisirs – 76270 Saint Saire
11/12/2021- Salle des fêtes de Graille 76600 Le Havre
07/12/2021- Salle Paul Cash 14790 Fontaine-Etoupefour
03/12/2021- Salle de la Rotonde- Ecole Maupassant 76000 Rouen
15/12/2020- Ecole Maurice Decorde 76440 Le Fossé

COMPAGNIE,
ça s'peut pas

Gare de l'Avenue Verte
Place de la Gare 76270 Neufchâtel-en-Bray
09.81.69.04.14- caspeutpas@gmail.com

Contact diffusion : Angélique DREAN

www.caspeutpas.com
www.yourte-polka.com