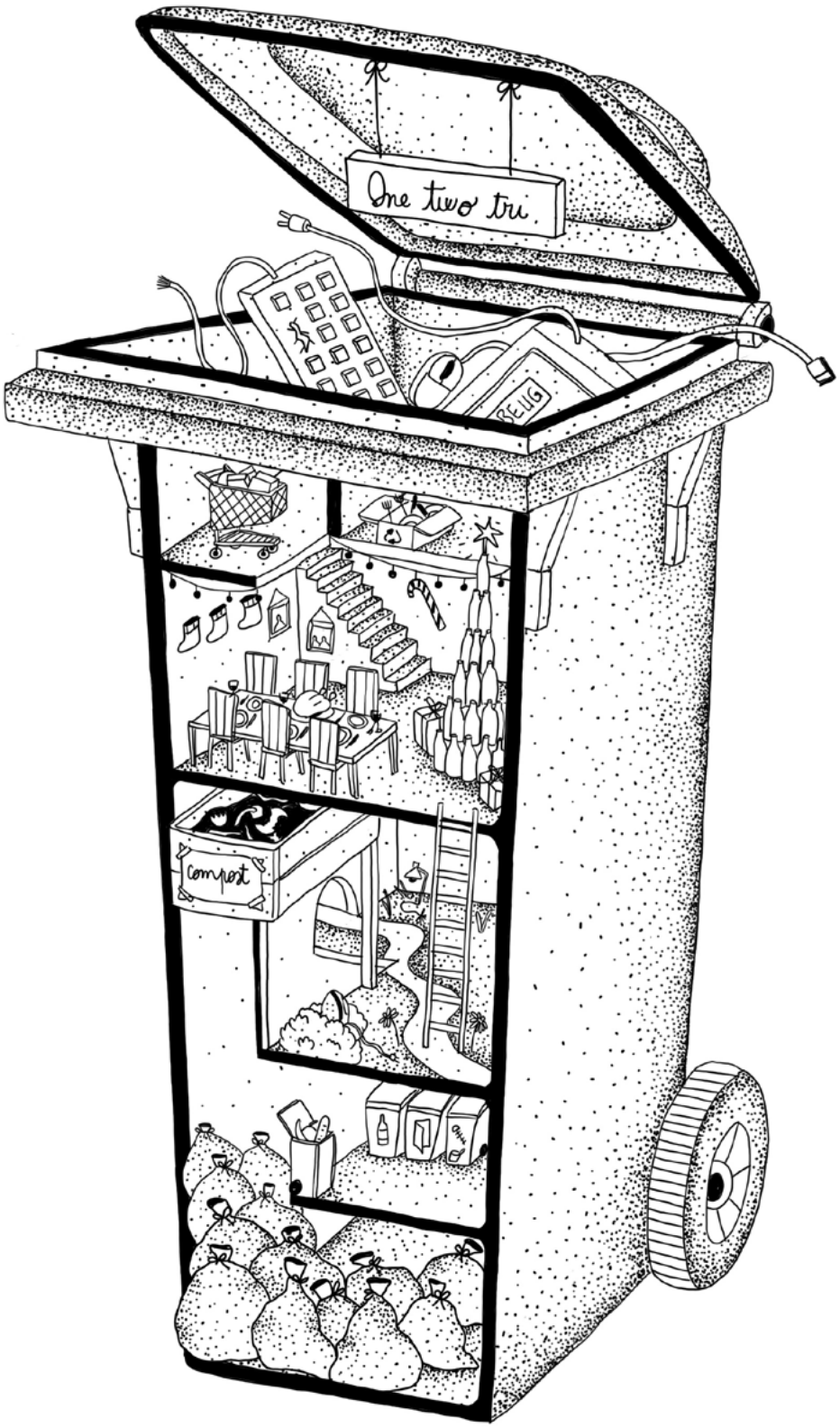
COMPAGNIE ça s'peut pas

ONE, TWO, TRI !

Théâtre-forum sur la réduction des déchets



www.caspeutpas.com


One two tri
RELIG
compost

COMPAGNIE ça s'peut pas

ONE, TWO, TRI !



A partir de 8 ans
Durée : 1h30

Contact Diffusion : Angélique LEBORGNE DREAN- 09.81.69.04.14- caspeutpas@gmail.com

Compagnie ça s'peut pas
Gare de l'Avenue Verte- Place de la Gare 76270 Neufchâtel-en-Bray
www.caspeutpas.com

Distribution

Avec (en alternance)

Mélanie Cellier
Alexandra David
Stéphane Duclot
Vincent Lambert
Stéphanette Martelet
Tibor Radvanyi

Ecrit par

Mélanie Cellier

Mise en scène

Stéphane Duclot

Scénographie

13OR
Sarah Renaud
Stéphane Duclot

Note d'intention

La Compagnie ça s'peut pas a créé en 2010 un nouveau spectacle sur le thème de la prévention des déchets et du recyclage Garbage land.

En parallèle de ce spectacle, nous avons créé un spectacle de théâtre-forum qui met en scène de façon drôle et quotidienne la problématique des déchets. Le théâtre forum est une forme théâtrale participative, pédagogique et originale pour aborder des sujets de société.

Nous nous adaptons à chaque demande des commanditaires. Par exemple, pour le SMEDAR, nous avons créé la pièce Noel sous les poubelles que nous jouons sur l'ensemble de l'agglomération rouennaise depuis 2010.

Si les thèmes abordés dans le spectacle sont les mêmes, la partie participative permet d'ajuster au mieux la discussion avec le public afin de répondre aux problématiques de chaque syndicat. Nous proposons également à la fin de la séance « le grand jeu du tri » qui permet de revenir sur les consignes de tri sélectif mis en place dans le secteur.

Résumé

La séance de théâtre-forum se déroule en 2 parties :

1ère partie : le spectacle

Dans un premier temps, 3 comédiens jouent une pièce de 20 minutes mettant en scène des personnages plutôt médiocres en matière de tri des déchets et de consommation. Ils font tout ce qu'il ne faut pas faire. Par leur mode de vie, leurs âges, leurs opinions, chaque membre d'une même famille a de bonnes raisons pour ne pas se préoccuper de la question des déchets.

Suremballages, surconsommation, impôts, recyclage, encombrants, gaspillage, mauvaises habitudes, méconnaissance, etc. Ils ont des arguments pour justifier leurs mauvais comportements.

Tout cela va mener cette famille à accumuler les déchets jusqu'au point de non-retour sans même qu'elle s'en aperçoive…

2ème partie : le re-jeu

Après avoir expliqué la règle du jeu, les comédiens reprennent la pièce du début. A certains passages, ils proposent aux spectateurs de venir remplacer un des personnages pour proposer leurs solutions et changer la suite de l'histoire. Le principe étant d'améliorer la situation concernant les déchets.

Une même scène se rejoue plusieurs fois ainsi plusieurs spect'acteurs proposent leurs visions des choses. C'est avant tout du bon sens, toutes les propositions formulées seront prisent en compte. L'échange peut également se faire dans la salle avec l'ensemble du public.

Photos du spectacle











L'équipe



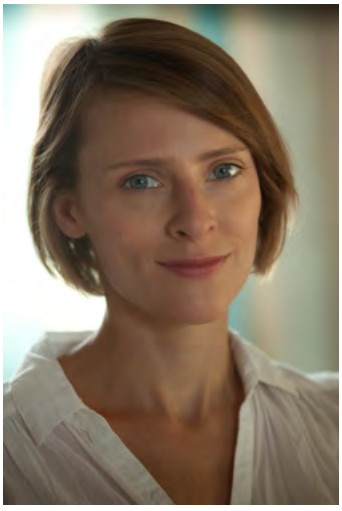
Mélanie Cellier

Auteur et comédienne

Après une Maîtrise « Arts du Spectacle », elle complète sa formation à l'Ecole d'Art Dramatique Périmony où elle fait plusieurs rencontres artistiques importantes et décide de fonder sa propre compagnie théâtrale.

Elle est l'auteur des pièces ***Eaudyssée*** et ***Garbage Land*** (où elle écrit également les textes des chansons) et co-écrit ***Les Exp'Air*** avec Stéphanette Martelet et ***1.2.3…Soleil !*** avec Franck Duarte.

Elle joue dans les spectacles de la compagnie les rôles de Cologne, Miss Pollen, La Rochelle et Nina. Elle est également la Directrice Artistique de la compagnie.



Alexandra David

Comédienne

A l'Université Paris 8 elle suit l'enseignement pratique de Frédéric Fisbach, Stanislas Nordey ainsi que Claude Buchvald qui l'a met en scène dans *L'avant-dernier des Hommes* et *L'Opérette Imaginaire* de Valère Novarina.

Depuis plus de 10 ans, elle travaille en lien direct avec des auteurs vivants: Bakou de Jean-Gabriel Nordmann, Le Monde, point à la ligne de Philippe Dorin, Roméa et Joliette de Serge Valetti…
Elle prête sa voix pour l'émission jeunesse France Truc sur France 3 (de 2004 à 2006) et on peut l'entendre à la radio dans Cité 19 où elle joue le rôle de Faustine. Pour «ça s'peut pas» elle joue dans les spectacles ***One, Two, Tri*** et ***Chaud Devant***.



Stéphane Duclot

Comédien

Après sa formation au cours d'art dramatique Jean Périmony, Stéphane Duclot joue dans différents registres. Du classique avec Molière, Goldoni, Rostand... au burlesque avec l'adaptation de nouvellles de Boris Vian, en passant par le café-théâtre avec Les Cosmics (duo avec Fred Bianconi) et la comédie Le cri de la feuille de F. Galula et F. Feltzinger.

Il crée ensuite son spectacle, un seul en scène, *Chagrin d'amour*. Parallèlement, il met en scène, co-écrit et écrit plusieurs spectacles. Début 2013, il intègrele pôle d'auteur de *Pep's* et *Nos Chers Voisins*.

Pour «ça s'peut pas», il met en scène les spectacles forum ***One, Two, Tri*** et ***Chaud Devant!*** avant d'en rejoindre la distribution dans les rôles de «Pierre» et de «Papa».



Vincent Lambert

Comédien

Formé à l'Ecole d'Art Dramatique Périmony, il joue dans plusieurs spectacles à succès avant de se spécialiser dans l'animation thématique auprès d'adolescents.

Avec la Compagnie ça s'peut pas, il joue dans ***Le Père Noël Vert*** et les pièces de théâtre forum ***One, Two, Tri*** et ***Chaud Devant***.



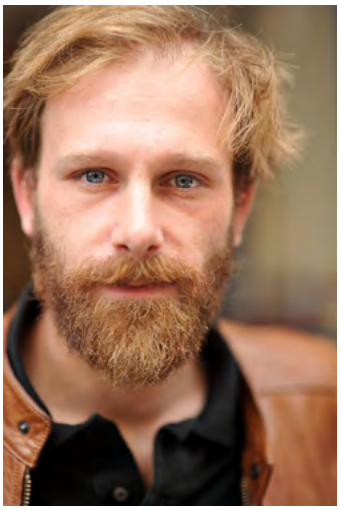
Stéphanette Martelet

Comédienne

Elle rencontre Mélanie Cellier à l'Ecole d'Art Dramatique Périmony.

Au cinéma et à la télévision, on la retrouve dans *Hero Corp* (série TV de Simon Astier), *L'abolition* sur Badinter, mais aussi dans de nombreux courts métrages tels que *La Conditionnelle, Roches rouges ou la page manquante.*

Avec la Compagnie ça s'peut pas, elle a créé la pièce ***364***, ***Les Exp'Air*** **(**dont elle est co-auteur) et ***Garbage Land***. Elle joue également dans les spectacles de Théâtre Forum.



Tibor Radvanyi

Comédien

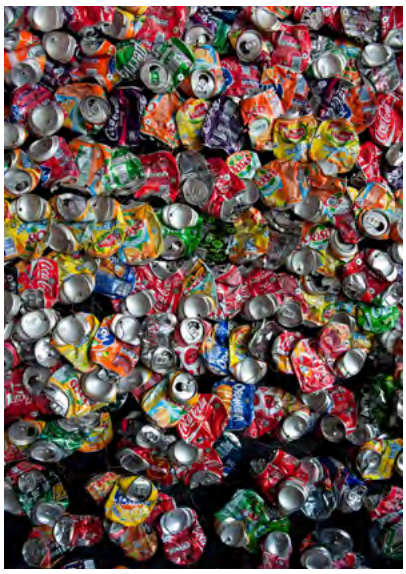
Il se forme en parallèle au théâtre avec une Licence de théâtre à l'université Paris Sorbonne Nouvelle, et au jeu d'acteur : au texte grâce au Conservatoire du IXème et au corps au sein de l'École Internationale Jacques Lecoq. Il pratique aussi l'acrobatie, la danse contemporaine et les claquettes.

Il est co-créateur de la compagnie Z machine en 2009, plateforme pour artistes mêlant cirque, danse et vidéo. En 2016, il crée et co-dirige le, collectif de théâtre gestuel « 2222 », basé dans le Calvados, et au sein duquel il a créé deux spectacles de rue dont *Traverser la rivière sous la pluie* joué au Festival d'Avignon en 2019 et au festival MIMOS.

Il travaille avec la ''Compagnie ça s'peut pas'' depuis 2013, en jouant dans ***Chaud Devant, One, Two, Tri*** et ***PAPIERS.***

Contenu pédagogique

Thèmes abordés



- la réduction des déchets à la source
- le tri sélectif
- la surconsommation et l'éco consommation
- le gaspillage alimentaire
- le compostage
- le recyclage
- le rôle des déchetteries
- l'impact des déchets sur l'environnement
- le respect de l'environnement
- les gestes éco citoyens

Objectifs pédagogiques

- se questionner sur les actions individuelles et collectives en matière de déchets
- déclencher une réflexion allant dans le sens de la responsabilité
- révéler les possibilités d'actions insoupçonnées
- veiller à ce que la parole de chacun soit entendue et respectée
- débattre sur les actions réalisables à courtes et longues durées
- prendre conscience des efforts de chacun à propos de la consommation

Conditions techniques

Organisation

- Une séance dure 1h30
- Possibilité de 2 séances par jour. Jauge limitée à 60 personnes pour une meilleure participation. Le public doit être assis et captif pendant la durée du spectacle donc pas de possibilité de séance dans un lieu ouvert ni en extérieur.
- 1h de temps d'installation du décor avant le début de la pièce et 30 min de démontage.
- Ce spectacle s'adresse aux enfants de cycle 3 en séance scolaire ou à partir de 8 ans en séance familiale.
- Le spectacle peut être en extérieur sous chapiteau fermé devant un public assis
- Si la salle est à l'étage, merci de s'assurer qu'il y ait bien un ascenceur pour le déchargement du décor.

Plateau

- 6m d'ouverture x 5m de profondeur minimum
- Le spectacle se joue à la lumièce de la salle ; aucun projecteur nécessaire.

Merci de prévoir 1 loge.

Merci de prévoir une place de parking pour un véhicule utilitaire.

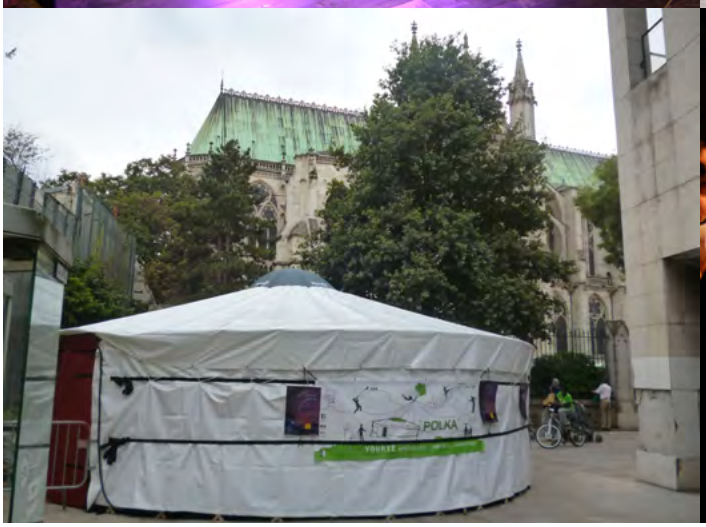
Tarifs

- Nous contacter (Tarif dégressif à partir de 2 séances)
- Frais de déplacement selon barème kilométrique au départ de Paris ou Neufchâtel-en-Bray (1 véhicule utilitaire)
- Défraiements (repas et hébergement) pour 3 personnes selon la convention collective CCNEAC

La Yourte Polka

Ce spectacle est disponible sous la « Yourte POLKA », notre chapiteau de 100 places.







Nous pouvons nous installer partout puisque nous n'avons pas besoin d'accroche au sol. Nous étudions tous vos projets, la yourte peut également être un cinéma itinérant, un lieu clos pour un festival, une salle de conférence ou d'exposition…

Nous pouvons également organiser des semaines d'animations sur le thème du développement durable : spectacles, concert, ateliers d'art plastique, débats, projection, etc.

La Compagnie

Fondée en 2004, la Compagnie ça s'peut pas est une compagnie professionnelle qui regroupe une vingtaine d'artistes et techniciens intermittents du spectacle. Notre démarche artistique se concentre sur les créations pour le jeune public abordant des thématiques sociales, environnementales et scientifiques.

Nos spectacles sont des fables écologiques où l'éducation à l'environnement et le développement durable sont traités avec poésie et humour. Des créations ludiques et pédagogiques mêlant art et écologie pour prendre conscience et donner l'envie de s'impliquer tout en s'amusant.

En 2007, nous travaillons sur le thème de l'eau avec le spectacle ***Eaudyssée*** pour les enfants de 5 à 10 ans. Cette pièce, toujours en tournée, a été jouée plus de 300 fois dans toute la France, notamment au Festival d'Avignon en 2008.

Fort de ce succès, l'Association de Surveillance de la Qualité de l'Air (ATMO) nous sollicite la même année pour créer un spectacle à destination des enfants de 7 à 12 ans afin de les sensibiliser à la pollution et à la qualité de l'air : ***Les Exp'Air***.

En 2010, nous travaillons avec le Syndicat Mixte d'Élimination des Déchets de l'Arrondissement de Rouen (SMEDAR) pour la réalisation d'un spectacle de Théâtre Forum. La même année, la compagnie créé un spectacle musical ***Garbage Land*** avec pour thème la prévention des déchets et le recyclage.

En 2013, afin de poursuivre notre démarche de théâtre de proximité, nous créons ***POLKA***, un théâtre rural itinérant sous une yourte qui a pour objectifs de sensibiliser la population à l'environnement (rencontres, débats,…) et d'offrir un meilleur accès à la culture (spectacles, concerts, ateliers). Ce chapiteau nous permet de mener des projets d'actions culturelles sur notre territoire, notamment «Mots pour Maux» autour de l'illettrisme.

En 2015, notre nouvelle pièce de théâtre forum ***Chaud Devant!***, sur le dérèglement climatique et l'impact de l'environnement sur la santé, est invitée au Grand Palais dans le cadre de la COP 21.

Notre nouvelle création ***Ratatouille Rhapsody*** en 2017 aborde le gaspillage alimentaire, les circuits courts et la consommation d'aliments de saison. Ce spectacle théâtral et musical peut se jouer en extérieur !

Après plus de 15 ans de création, nous explorons le théâtre d'objets, la marionnette, le papier avec le spectacle ***Papiers***.

Nous proposons également 2 spectacles de Noël : ***Le Père Noël Vert*** et ***Un Noël Gourmand*** pour des fêtes de fin d'année écologiques et solidaires.

En 2025, notre nouveau projet ***Dans mon Igloo*** à destination des 4/8 ans invite le public au cœur d'un igloo géant pour un spectacle marionnette/objet sur la fonte de la banquise et le dérèglement climatique.

La Compagnie ça s'peut pas se balade donc entre les parkings de banlieues et les sentiers de campagnes dans un esprit de rencontres et d'échanges avec un théâtre qui reflète les préoccupations actuelles. Installés dans le Pays de Bray en Seine-Maritime, nous travaillons sur l'ensemble de la France. Autonomes techniquement, nous pouvons jouer dans tous les types de lieux, favorisant ainsi l'accès au spectacle pour tous.

Ils nous ont accueillis...

08/04/2026- Ecole Groupe Jean Zay 95210 Saint-Gratien
27/11/2025- Médiathèque- Espace culturel Jean d'Ormesson 92200 Neuilly-sur-Seine
22/11/2025- Parc Départemental de l'Isle Briand 49220 Le Lion-d'Angers
17-18-20-21/11/2025- Médiathèque- Espace culturel Jean d'Ormesson 92200 Neuilly-sur-Seine
03/04/2025- Salle Oscar Niemeyer 76200 Dieppe
25/02/2025- Collège Guillaume Le Conquérant 76680 Saint-Saëns
20/01/2025- ERPD 76360 Barentin
16/01/2025- Collège Louise Michel 76800 Saint-Etienne-du-Rouvray
14/01/2025- Centre culturel Savale 76160 Darnétal
13/01/2025- Salle en face de l'école 76116 Blainville-Crevon
09/01/2025- Astrolabe 76140 Le Petit-Quevilly
06/12/2024- Ecole Madeleine Michelis 92200 Neuilly-sur-Seine
29/11/2024- Ecole des Poissonniers 92200 Neuilly-sur-Seine
29/11/2024- Ecole des Huissiers 92200 Neuilly-sur-Seine
22/11/2024- Le Trait d'Union- Centre social de la ville d'Evron 53600 Évron
21/11/2024- Ecole Charcot 92200 Neuilly-sur-Seine
18/11/2024- Ecole Gorce Franklin 92200 Neuilly-sur-Seine
14/11/2024- Ecole Saussaye 92200 Neuilly-sur-Seine
14/11/2024- Ecole Peretti 92200 Neuilly-sur-Seine
06/10/2024- Cap'Orne 57360 Amnéville
28/09/2024- Parc de l'Hôtel de ville 92390 Villeneuve-la-Garenne
17-18/06/2024- Halle aux Grains 76450 Ourville-en-Caux
02/06/2024- Yourte Polka 76630 Envermeu
14/04/2024- Maison du Temps Libre 14610 Thaon
02/04/2024- Salles des fêtes 76680 Saint-Martin-Osmonville
26/03/2024- Maison Jacques Prévert 76200 Dieppe
30/01/2024- Ecole Jean-Philippe Guillard 76116 Catenay
09/01/2024- Salle communale 76530 Moulineaux
07/12/2023- Maison pour tous 76570 Pavilly
30/11/2023- Ecole élémentaire Rosa Parks 76100 Rouen
28/11/2023- Gymnase de l'Ecole Jeanne d'Arc 76150 Saint-Jean-du-Cardonnay
24/11/2023- Médiathèque 54700 Pont-à-Mousson
22/11/2023- Salle des fêtes 73350 Champagny-en Vanoise
24/05/2023- Aptar Pharna 27100 Val-de-Reuil
04/04/2023- Salle des fêtes 76690 La Rue-Saint-Pierre
06/02/2023- Salle Roger Debarre 76520 Les Authieux-sur-le-Port-Saint-Ouen
23/01/2023- Ecole André Ampère 76800 Saint-Etienne-du-Rouvray
17/01/2023- Ecole Samivel 76480 Roumare
12/01/2023- Salle communale 76840 Hénouville
05/01/2023- Maison de quartier de la Rotonde 76000 Rouen
13/12/2022- Salle Paul Eluard 76200 Dieppe
02/12/2022- MFR du Vimeu 80520 Yzengremer
14/10/2022- Salle des fêtes- Mairie du 11ème 75536 Paris
07/06/2022- Ecole élémentaire Pierre Bérégovoy 76360 Barentin
19/05/2022- Salle des fêtes 76160 Saint-Martin-du-Vivier

Retrouvez toutes les dates précédentes sur notre site internet www.caspeutpas.com.

Contact

COMPAGNIE ça s'peut pas

Gare de l'Avenue Verte
Place de la Gare 76270 Neufchâtel-en-Bray
09.81.69.04.14- caspeutpas@gmail.com

Contact diffusion : Angélique LEBORGNE DREAN

www.caspeutpas.com

Découvrez des extraits vidéo et plus de photos sur notre site

Association loi 1901- N° SIRET : 479.880.874.00025- Code APE : 9001Z
Licence d'entrepreneur du spectacle : CAT 1- 2020-004883, CAT 2- 2020-000133, CAT 3- 2020-004884
Agrément « Jeunesse et Education populaire » : N°76.J.23.32
Agrément « Association éducative complémentaire de l'enseignement public » en date du 10/07/2024