

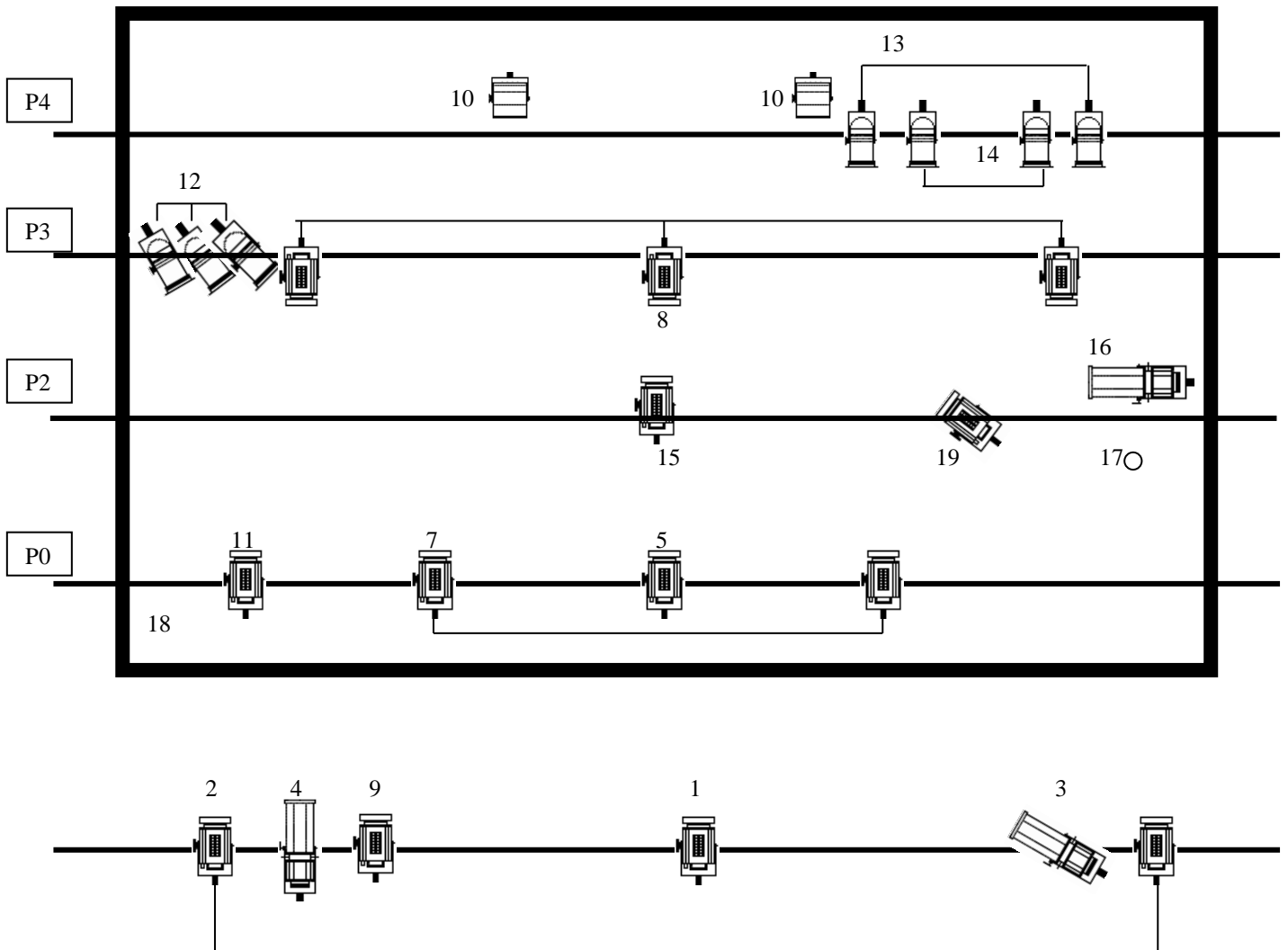
RIDER TECHNIQUE EAUDYSSEE

Merci de prévoir 2 lignes pc 16 séparées pour son et lumière.

LUMIERE :

Nous travaillons avec un pupitre lumière via ordinateur (Dlight), boîtier Enttec sortie DMX 3 points.

Un pré-montage lumière est demandé avant notre arrivée selon le plan de feu suivant :



Les circuits 10, 16, 17 et 18 sont au sol.

Gélatines :

- | | | | |
|----------------|-----------------|----------|------------|
| 1 : 205 + 119r | 6 : 147 | 11 : 139 | 16 : W |
| 2 : 205 + 119r | 7 : 147 | 12 : 207 | 17 : PC 16 |
| 3 : 151 | 8 : 207 | 13 : 164 | 18 : PC 16 |
| 4 : 151 | 9 : 139 (PC 1k) | 14 : 181 | 19 : 207 |
| 5 : 207 | 10 : PAR LED | 15 : W | |

Explications :

Circuit 1 + 2 : face générale

Circuit 3 : éclairage d'une "fontaine magique" d'où coule de l'eau située bord plateau à jardin (cadrer sur la bassine et le robinet)

Circuit 4 : cadrer l'escabeau

Circuit 5 : douche sur chameau au centre du castelet

Circuit 6 + 7 : face « Afrique » qui évite le rideau du castelet, le bureau à cour et le cactus à jardin

Circuit 8 : contres généraux (le 207 peut être remplacé par un correcteur chaud)

Circuit 9 : éclairage serré sur le cactus.

Circuit 10 : 2 PAR LED au sol à mettre derrière le rideau du castelet et qui éclairent ce rideau.

Circuit 11 : douche du cactus serrée.

Circuit 12 : PAR facultatif qui font une diagonale entre jardin et le bureau à cour.

Circuit 13 : PAR qui éclaire le bureau (couleur rouge, pas de gélatine imposée)

Circuit 14 : PAR qui éclaire le bureau (bleu)

Circuit 15 : douche sur le livre pendant le conte d'Asie.

Circuit 16 : découpe facultative qui éclaire le sol en se reflétant sur toute la verrerie sous le bureau.

Circuit 17 : lampe de bureau fournie

Circuit 18 : direct fontaine magique

Circuit 19 : rattrapage de face sur le chameau (sur le castelet)

SON :

- Merci de prévoir une façade de type professionnelle avec sub ainsi qu'une console avec 4 entrées.
- Nous fournissons un ordinateur (sortie mini jack vers 2 fiches stéréo jack 6.35) pour la lecture des pistes audio.
- En cas de grande salle merci de prendre contact avec le régisseur afin de convenir ou non d'une sonorisation des acteurs. Dans ce cas 2 micros HF type UR4D avec cellules DPA 4088.

VIDEO :

- Nous sommes autonomes jusqu'à 35 M max (nous fournissons un câble VGA / VGA). Si distance plus grande, prévoir la liaison.
- Merci de nous indiquer les distances régie / plateau.
- Prévoir un PC 16A au sol en avant-scène pour le vidéoprojecteur que nous fournissons.

PLATEAU :

- Plateau idéalement 8m d'ouverture par 7 de profondeur. Le minimum étant 5m d'ouverture par 4,5m de profondeur.
- Sol noir de préférence ou parquet bois sinon tapis de danse noir.
- Noir dans la salle indispensable.
- Pendrillonage à l'italienne
- Nous avons besoin d'un point d'eau type robinet à proximité du plateau.

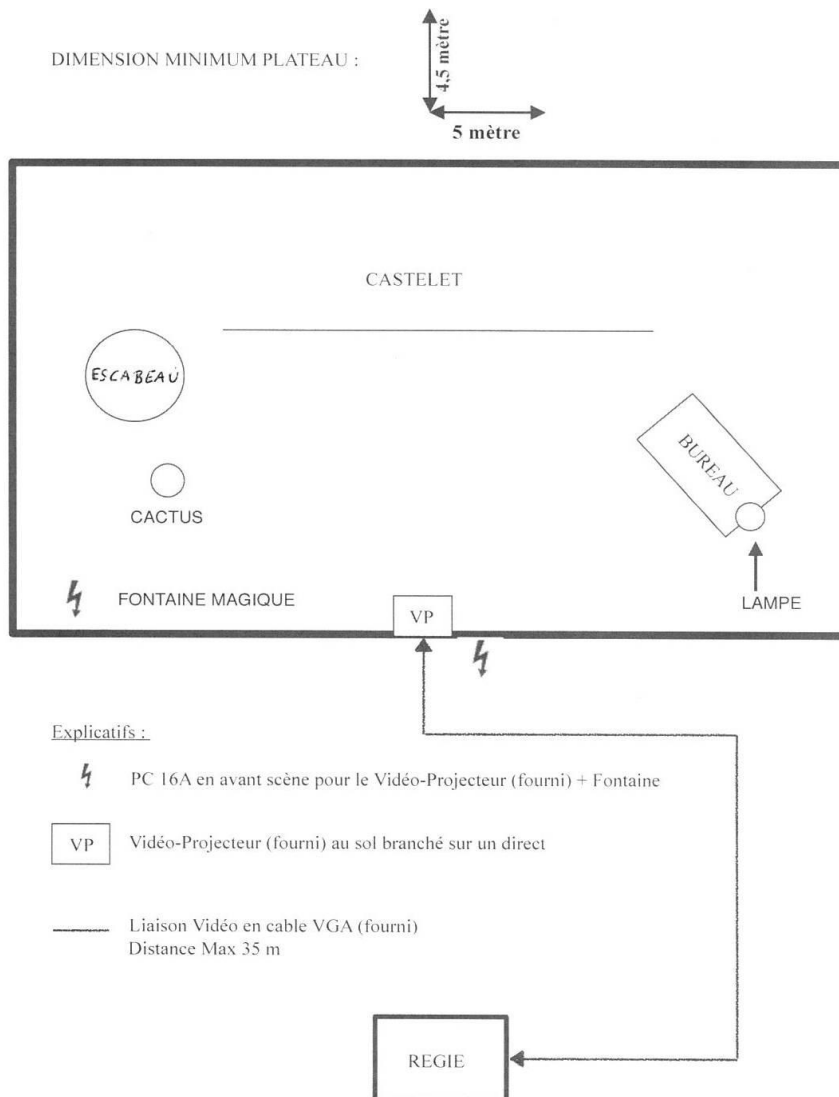
REGIE :

- Les régies son lumière vidéo seront OBLIGATOIREMENT réunies.
- Temps de montage : 4 heures / Démontage : 2 heures
- En tournée : 2 comédiens + 1 régisseur

- Durée du spectacle : 50 minutes (jeune public à partir de 5 ans)
- Prévoir 2 loges avec accès direct au plateau.
- Merci de nous fournir les plans d'accès à la salle et de prévoir une place de stationnement à proximité immédiate pour un utilitaire type MASTER.

IMPLANTATION DECOR :

IMPLANT DECOR EAUDYSSEE 2018



CONTACT :

COMPAGNIE ÇA S' PEUT PAS

Gare de l'Avenue Verte – Place de la gare

76270 NEUFCHATEL-EN-BRAY

www.caspeutpas.com

contact@caspeutpas.com

Contact diffusion : Angélique DREAN - 09.81.69.04.14 - caspeutpast@gmail.com