

COMPAGNIE
ça s'peut pas

DANS MON IGLOO



SPECTACLE POLAIRE
sur la banquise en danger

durée 30 min ❄️ pour les 4/8 ans ❄️

théâtre d'objets et marionnettes
Conception - écriture - jeu : Mélanie Cellier

ENTREZ DANS NOTRE IGLOO...





COMPAGNIE,
ça s'peut pas

DANS MON IGLOO

Écriture - Mise en scène - Jeu

Mélanie Cellier

Création Marionnette pingouin

Aurianne Bourbonneux

Création Marionnettes baleine et colibri

Folkmanis

Musique

Chant traditionnel Inuit et chants nordiques

Création Mars 2025

Contact Diffusion : Angélique LEBORGNE DREAN- 09.81.69.04.14- caspeutpas@gmail.com

Compagnie ça s'peut pas

Gare de l'Avenue Verte- Place de la Gare 76270 Neufchâtel-en-Bray
www.caspeutpas.com

Note d'intention

Comment parler du climat et du dérèglement climatique aux enfants ? Comment expliquer la fonte de la banquise et les dangers pour notre planète sans provoquer une éco-anxiété ?

Depuis plus de 20 ans, la "Compagnie ça s'peut pas" propose des spectacles en lien avec le développement durable à travers des créations originales. La plupart de nos pièces s'adressent au jeune-public en classe de primaire mais pour ce nouveau spectacle nous avons voulu créer spécifiquement à destination des plus petits. L'idée est de proposer une expérience immersive en invitant les spectateurs à entrer dans un igloo. Ce dispositif est déjà le commencement du voyage dans une ambiance apaisante et propice à l'écoute.

Et pour aller plus loin que la représentation, nous avons conçu un projet d'action culturelle pour les écoles, en proposant l'organisation d'une journée au pôle nord avec spectacles, marmothèque et activités pédagogiques.

"Dans mon igloo" s'inscrit dans la continuité de notre démarche artistique : sensibiliser en s'amusant et en s'émerveillant.

Dans le prolongement, nous travaillons pour la saison 25/26 sur la création d'une forme artistique pour la petite enfance (0/3 ans). «Tout petit Igloo» plongera les tous petits dans un monde polaire, avec un spectacle immersif, visuel et sonore.

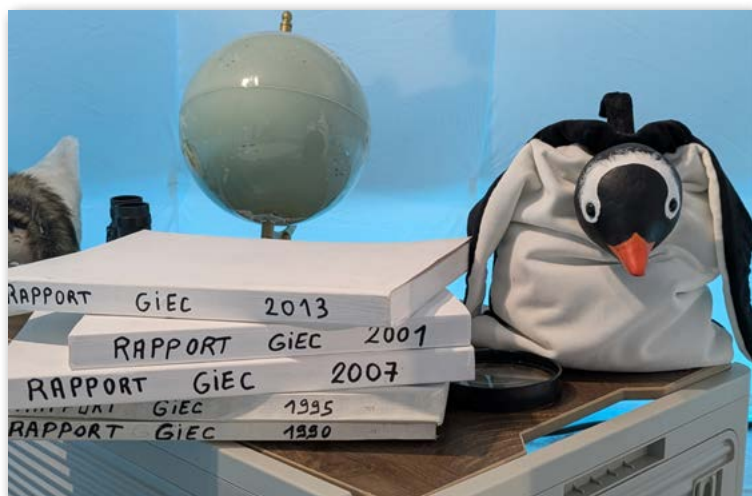
Un voyage au Pôle Nord

Miwak nous raconte la vie au Pôle Nord pour le peuple inuit et nous fait voyager au pays des aurores boréales. Mais Crack, splash, plic ploc plouf... la banquise fond...

Anoki, l'ours polaire et les autres animaux sont en danger. Que se passe-t'il à l'autre bout du monde pour que les températures se réchauffent ainsi ?... Comment leur venir en aide ?

Les spectateurs entrent dans l'igloo et s'installent confortablement sur les coussins et tapis, pour assister au spectacle de marionnettes et théâtre d'objets. La musique nordique et les chants inuits nous plongent au cœur de l'arctique.

Photos du spectacle





Autrice et comédienne

Après l'obtention d'un Bac Théâtre au Lycée Jeanne d'Arc de Rouen, elle poursuit ses études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle de Paris où elle obtient une Maîtrise « Arts du Spectacle ».

Elle travaille ensuite 2 ans à la Scène Nationale de Fécamp en charge de l'action culturelle et de la programmation jeune-public.

Elle complète sa formation de comédienne à l'Ecole d'Art Dramatique Périmony et décide de fonder sa propre compagnie en 2004.

Animée par une conception d'un théâtre de proximité, militant, ouvert sur le monde, elle mène plusieurs projets socioculturels et encadre de nombreux ateliers théâtre auprès de divers publics. La transmission pédagogique est liée à tous ses projets artistiques.

Elle aime le travail de création en équipe, entre artistes et artisans, pour développer un théâtre qui puisse se jouer partout. La préoccupation écologique étant au cœur de son mode de vie, elle oriente l'ensemble de son travail artistique autour du développement durable.

En parallèle, elle travaille également avec plusieurs compagnies de théâtre forum et dans le domaine de la voix off et se passionne pour le théâtre d'objets.

Elle est l'autrice de toutes les pièces de la "Compagnie ça s'peut pas" : **Eaudyssée**, **Garbage Land**, **Le Père Noël Vert**, **Un Noël Gourmand**, **Papiers**, **Dans mon Igloo**, **Ratatouille Rhapsody** (où elle écrit également les textes des chansons) et co-écrit **Les Exp'Air** avec Stéphanette Martelet.

Elle joue dans tous les spectacles de la compagnie dont elle est la Directrice Artistique.

Fondée en 2004, la Compagnie ça s'peut pas est une compagnie professionnelle qui regroupe une vingtaine d'artistes et techniciens intermittents du spectacle. Notre démarche artistique se concentre sur les créations pour le jeune public abordant des thématiques sociales, environnementales et scientifiques.

Nos spectacles sont des fables écologiques où l'éducation à l'environnement et le développement durable sont traités avec poésie et humour. Des créations ludiques et pédagogiques mêlant art et écologie pour prendre conscience et donner l'envie de s'impliquer tout en s'amusant.

En 2007, nous travaillons sur le thème de l'eau avec le spectacle **Eaudyssée** pour les enfants de 5 à 10 ans. Cette pièce, toujours en tournée, a été jouée plus de 300 fois dans toute la France, notamment au Festival d'Avignon en 2008.

Fort de ce succès, l'Association de Surveillance de la Qualité de l'Air (ATMO) nous sollicite la même année pour créer un spectacle à destination des enfants de 7 à 12 ans afin de les sensibiliser à la pollution et à la qualité de l'air : **Les Exp'Air**.

En 2010, nous travaillons avec le Syndicat Mixte d'Élimination des Déchets de l'Arrondissement de Rouen (SMEDAR) pour la réalisation d'un spectacle de Théâtre Forum. La même année, la compagnie crée un spectacle musical **Garbage Land** avec pour thème la prévention des déchets et le recyclage.

En 2013, afin de poursuivre notre démarche de théâtre de proximité, nous créons **POLKA**, un théâtre rural itinérant sous une yourte qui a pour objectifs de sensibiliser la population à l'environnement (rencontres, débats,...) et d'offrir un meilleur accès à la culture (spectacles, concerts, ateliers). Ce chapiteau nous permet de mener des projets d'actions culturelles sur notre territoire, notamment «Mots pour Maux» autour de l'illettrisme.

En 2015, notre nouvelle pièce de théâtre forum **Chaud Devant!**, sur le dérèglement climatique et l'impact de l'environnement sur la santé, est invitée au Grand Palais dans le cadre de la COP 21.

Notre nouvelle création **Ratatouille Rhapsody** en 2017 aborde le gaspillage alimentaire, les circuits courts et la consommation d'aliments de saison. Ce spectacle théâtral et musical peut se jouer en extérieur !

Après plus de 15 ans de création, nous explorons le théâtre d'objets, la marionnette, le papier avec le spectacle **Papiers**.

Nous proposons également 2 spectacles de Noël : **Le Père Noël Vert** et **Un Noël Gourmand** pour des fêtes de fin d'année écologiques et solidaires.

En 2025, notre nouveau projet **Dans mon Igloo** à destination des 4/8 ans invite le public au cœur d'un igloo géant pour un spectacle marionnette/objet sur la fonte de la banquise et le dérèglement climatique.

La Compagnie ça s'peut pas se balade donc entre les parkings de banlieues et les sentiers de campagnes dans un esprit de rencontres et d'échanges avec un théâtre qui reflète les préoccupations actuelles. Installés dans le Pays de Bray en Seine-Maritime, nous travaillons sur l'ensemble de la France. Autonomes techniquement, nous pouvons jouer dans tous les types de lieux, favorisant ainsi l'accès au spectacle pour tous.

Conditions techniques

Public concerné : 3 à 8 ans

Durée du spectacle : 30 minutes

Nombre de séances possibles par jour : 4 (prévoir un intervalle de 30 minutes minimum entre la fin de la 1ère représentation et le début de la 2ème).

Ce spectacle se déroule à l'intérieur d'un igloo gonflable qui peut s'installer dans tous types de salles : plateau de théâtre, salle des fêtes, bibliothèque, salle polyvalente, gymnase, hall d'accueil, etc.

Nous recommandons une installation en intérieur pour plusieurs raisons :

- avec une certaine obscurité, cela nous permet des jeux de lumières et la projection d'aurores boréales.
- aucune contrainte climatique : vent, pluie, chaleur (car en plein soleil, il faut très chaud sous l'igloo).

Il est cependant possible de prévoir une installation extérieure, sur un sol plat et propre (privilégier des espaces sans nuisance sonore). Dans ce cas, l'igloo est lesté par des sacs de sable et des bidons d'eau. Un lieu de repli est donc impératif pour toutes les dates prévues en extérieur car, pour des raisons de sécurité, l'igloo devra être dégonflé en cas de pluie ou de vent.

Ne pas hésiter à nous contacter pour trouver ensemble la meilleure configuration.

Une fiche technique détaillée est disponible.

La jauge est de 30 personnes assises au sol.

L'igloo fait 6m de diamètre x 3, 20m de hauteur donc prévoir un espace carré de 8m x 8m à proximité d'une prise électrique pour la soufflerie permanente.

Temps d'installation : 2h00

Temps de démontage : 1h30

Nous sommes autonomes techniquement pour le son et la lumière.



Tarifs

- Nous contacter (Tarif dégressif à partir de 2 séances)
- Frais de déplacement selon barème kilométrique au départ de Neufchâtel-en-Bray (1 véhicule utilitaire)
- Défraiements (repas et hébergement) selon la convention collective CCNEAC

Ils nous ont accueillis...

14/05/2025- Escall 76270 Neufchâtel-en-Bray
20 & 21/03/2025- Ecole Charles Perault 76270 Neufchâtel-en-Bray
18/03/2025- Ecole primaire 76440 Sommery
10 & 11/03/2025- Ecole Claude Monnet 76270 Neufchâtel-en-Bray
07/03/2025- Ecole maternelle 76270 Fesques
06/03/2025- Ecole maternelle 76270 Neuville-Ferrières
04/03/2025- Ecole élémentaire 76270 Nesle-Hodeng

Retrouvez toutes les dates précédentes sur notre site internet www.caspeutpas.com.

COMPAGNIE,
ça s'peut pas

Gare de l'Avenue Verte
Place de la Gare 76270 Neufchâtel-en-Bray
09.81.69.04.14- caspeutpas@gmail.com

Contact diffusion : Angélique LEBORGNE DREAN

www.caspeutpas.com
www.yourte-polka.com