

UN NOËL GOURMAND

Spectacle Musical à partir de 5 ans



COMPAGNIE
ça s'peut pas

**COMPAGNIE,
ça s'peut pas**

UN NOËL GOURMAND

de Mélanie Cellier

Résidence de création au Ciné Théâtre de Saint-Saens en avril 2024

Contact Diffusion : Angélique LEBORGNE DREAN - 09.81.69.04.14 - caspeutpas@gmail.com

Compagnie ça s'peut pas

Gare de l'Avenue Verte - Place de la Gare 76270 Neufchâtel-en-Bray
www.caspeutpas.com

Résumé

Dans sa pâtisserie de Noël, Madeleine cuisine de délicieux gâteaux, des confiseries en tout genre et des viennoiseries délicieuses. Mais elle n'utilise que du sucre naturel, des produits de saison et de proximité, des fruits abimés et des recettes anti gaspi. Tout en préparant, en secret, le concours de la plus belle maison en pain d'épices.

Elvyn, le premier client du jour n'est pas venu par hasard, il a une mission de la plus haute importance : sauver Noël. En effet, le Père Noel a perdu l'appétit en découvrant l'état de notre planète.

Ensemble, ils vont explorer les desserts du monde entier, trouver des idées pour réduire le gaspillage alimentaire et chercher la gourmandise qui redonnera le sourire au Père Noël.

Entre recettes et chansons, dans un décor rose bonbon, venez vous régaler avec ce Noël gourmand !

Distribution

Avec

Mélanie Cellier
Filipe Monteiro

Mise en scène

Mélanie Cellier

Musique

Pygmy Johnson

Décor

Mélanie Cellier

Réalisation fausses pâtisseries

Sandrine Grumeau

Photos du spectacle



L'équipe



Mélanie Cellier

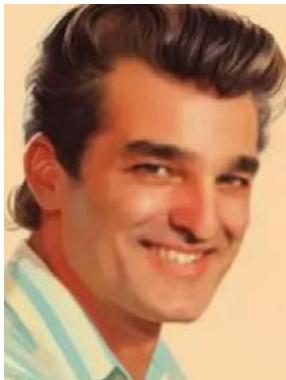
Autrice et comédienne

Après un Bac Théâtre au Lycée Jeanne d'Arc de Rouen avec le théâtre des 2 rives, elle poursuit ses études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle où elle obtient une Maîtrise « Arts du Spectacle ». Elle complète sa formation à l'Ecole d'Art Dramatique Périmony et décide de fonder sa propre compagnie théâtrale.

Animée par une conception d'un théâtre de proximité, militant, ouvert sur le monde, elle mène plusieurs projets socioculturels et encadre de nombreux ateliers théâtre auprès de divers publics. Elle travaille également avec plusieurs compagnies de théâtre forum et dans le domaine de la voix off.

Elle est l'auteur des pièces ***Eaudyssée***, ***Garbage Land***, ***Ratatouille Rhapsody***, ***Le Père Noël Vert*** et ***Un Noël Gourmand*** où elle écrit également les textes des chansons et co-écrit ***Les Exp'Air*** avec Stéphanette Martelet.

Elle joue dans tous les spectacles de la compagnie dont elle est la Directrice Artistique.



Filipe Monteiro

Comédien

Musicien, auteur, compositeur et comédien, il est le co-fondateur du Groupe afro-brésilien « DIFERENCAS » avec 3 albums édités, le co-fondateur de la compagnie Malé-Malé avec le Griot Toumani Kouyaté avec la création de 4 spectacles de contes musicaux pour enfants et adultes et plus de 150 représentations en 3 ans. Il est également compositeur et comédien pour la compagnie du souffle 14. Il a été bassiste/contrebassiste pour Camille (lors de la tournée de son premier album « le sac des filles »), Simon Dalmais, FELIPECHA, Laurent Lamarca, Le Ptit Bazar. Pour la Compagnie ça s'peut pas, il joue le rôle de Colin dans ***Ratatouille Rhapsody*** et de Elvyn dans ***Un Noël Gourmand***.



Pygmy Johnson

Compositeur

En 2008, il enregistre ses premières chansons, assemblage grinçant et émouvant de rock, de bluegrass, de folk, d'électronica ou de coldwave, sur lesquels il pose sa voix de crooner insolite. Sur scène (à la Bellevilloise, au Palais de Tokyo, à l'International...), ses influences se télescopent en un show étrange et troublant, où la mélancolie se mêle à l'ironie, porté par son fantasmagorique backing band «The Dead Deers».

Parallèlement à son projet personnel, il multiplie les collaborations dans le domaine théâtral.

En 2010, il compose notamment pour Kalldeway de Botho-Strauss au Palais de Tokyo, Emma de Pierre Vignes mise en scène de C. Pawlotsky au Théâtre de l'Epée de Bois, Une Famille Ordinaire de José Pliya mises en scène par Hans Peter Cloos, au Studio des Champs-Elysées et au Théâtre de l'Est Parisien.

Il collabore depuis 2006 avec la Compagnie ça s'peut pas en composant toutes les musiques des spectacles : **Eaudyssée, Les Exp'Air, Garbage land, Ratatouille Rhapsody et Le Père Noël Vert.**

Les chansons

Toutes les chansons du spectacle sont des créations originales (texte : Mélanie Cellier / musique : Pygmy Johnson).

Elles sont chantées en live, accompagné par un mélodica et des percussions.

- la pâtisserie de noël
- Mission noël
- la recette du bonheur
- cuisine à 4 mains
- un noël gourmand

La Compagnie

Fondée en 2004, la Compagnie ça s'peut pas est une compagnie professionnelle qui regroupe une vingtaine d'artistes et techniciens intermittents du spectacle. Notre démarche artistique se concentre sur les créations pour le jeune public abordant des thématiques sociales, environnementales et scientifiques.

Nos spectacles sont des fables écologiques où l'éducation à l'environnement et le développement durable sont traités avec poésie et humour. Des créations ludiques et pédagogiques mêlant art et écologie pour prendre conscience et donner l'envie de s'impliquer tout en s'amusant.

En 2007, nous travaillons sur le thème de l'eau avec le spectacle **Eaudyssée** pour les enfants de 5 à 10 ans. Cette pièce, toujours en tournée, a été jouée plus de 300 fois dans toute la France, notamment au Festival d'Avignon en 2008.

Fort de ce succès, l'Association de Surveillance de la Qualité de l'Air (ATMO) nous sollicite la même année pour créer un spectacle à destination des enfants de 7 à 12 ans afin de les sensibiliser à la pollution et à la qualité de l'air : **Les Exp'Air**.

En 2010, nous travaillons avec le Syndicat Mixte d'Élimination des Déchets de l'Arrondissement de Rouen (SMEDAR) pour la réalisation d'un spectacle de Théâtre Forum. La même année, la compagnie crée un spectacle musical **Garbage Land** avec pour thème la prévention des déchets et le recyclage.

En 2013, afin de poursuivre notre démarche de théâtre de proximité, nous créons **POLKA**, un théâtre rural itinérant sous une yourte qui a pour objectifs de sensibiliser la population à l'environnement (rencontres, débats,...) et d'offrir un meilleur accès à la culture (spectacles, concerts, ateliers). Ce chapiteau nous permet de mener des projets d'actions culturelles sur notre territoire, notamment «Mots pour Maux» autour de l'illettrisme.

En 2015, notre nouvelle pièce de théâtre forum **Chaud Devant!**, sur le dérèglement climatique et l'impact de l'environnement sur la santé, est invitée au Grand Palais dans le cadre de la COP 21.

Notre nouvelle création **Ratatouille Rhapsody** en 2017 aborde le gaspillage alimentaire, les circuits courts et la consommation d'aliments de saison. Ce spectacle théâtral et musical peut se jouer en extérieur !

Après plus de 15 ans de création, nous explorons le théâtre d'objets, la marionnette, le papier avec le spectacle **Papiers**.

Nous proposons également 2 spectacles de Noël : **Le Père Noël Vert** et **Un Noël Gourmand** pour des fêtes de fin d'année écologiques et solidaires.

En 2025, notre nouveau projet **Dans mon Igloo** à destination des 4/8 ans invite le public au cœur d'un igloo géant pour un spectacle marionnette/objet sur la fonte de la banquise et le dérèglement climatique.

La Compagnie ça s'peut pas se balade donc entre les parkings de banlieues et les sentiers de campagnes dans un esprit de rencontres et d'échanges avec un théâtre qui reflète les préoccupations actuelles. Installés dans le Pays de Bray en Seine-Maritime, nous travaillons sur l'ensemble de la France. Autonomes techniquement, nous pouvons jouer dans tous les types de lieux, favorisant ainsi l'accès au spectacle pour tous.

Conditions techniques

Public concerné : à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 45 minutes

Nombre de séances possibles par jour : 3 (prévoir un intervalle de 1h minimum entre la fin de la 1ère représentation et le début de la 2ème).

Plateau

- Dimensions idéales : 6m d'ouverture x 5m de profondeur x 2m de hauteur
- Dimensions minimums : 4 m d'ouverture x 3.5 m de profondeur x 2m de hauteur

Le décor s'adapte facilement aux différentes configurations de salles. Nous pouvons jouer au sein des bibliothèques/médiathèques, salle polyvalente, salle des fêtes, écoles, centres de loisirs, centres sociaux, etc.

N'hésitez pas à nous contacter pour étudier avec vous la meilleure installation possible.

- Temps d'installation : 2h30
- Temps de démontage : 1h30

Nous sommes autonomes techniquement pour le son. L'organisateur doit fournir un branchement électrique jusqu'au lieu de la représentation

Les comédiens sont sonorisés. Le spectacle se déroule avec la lumière de la salle ou un plein feu de la scène. En cas de grande salle, la présence d'un régisseur pour le son et la lumière peut s'avérer nécessaire (en supplément dans le devis).

Tarifs

- Nous contacter (Tarif dégressif à partir de 2 séances)
- Frais de déplacement selon barème kilométrique au départ de Neufchâtel-en-Bray (1 véhicule utilitaire)
- Des défraiements (repas et hébergement) seront à prévoir en fonction des distances et des horaires, pour 2 personnes, selon la convention collective CCNEAC

La Yourte Polka

Ce spectacle est disponible sous la « Yourte POLKA », notre chapiteau de 100 places.



Nous pouvons nous installer partout puisque nous n'avons pas besoin d'accroche au sol. Nous étudions tous vos projets, la yourte peut également être un cinéma itinérant, un lieu clos pour un festival, une salle de conférence ou d'exposition...

Nous pouvons également organiser des semaines d'animations sur le thème du développement durable : spectacles, concert, ateliers d'art plastique, débats, projection, etc.

Ils nous ont accueillis...

23/12/2024- Le Forum 76140 Le Petit-Quevilly

22/12/2024- Le Refuge Givré 76100 Rouen

21/12/2024- Centre social Diana Armengol-Markarian 76000 Rouen

19/12/2024- Salle des fêtes 76560 Yvecrique

18/12/2024- La Ficelle 76110 Goderville

17/12/2024- Salle des fêtes 76220 Beauvoir-en-Lyons

15/12/2024- Salle des fêtes 76660 Osmoy-Saint-Valéry

13/12/2024- Salle communale 76890 Bertrimont

11/12/2024- Médiathèque municipale La Navette 76500 Elbeuf-sur-Seine

10/12/2024- Salle des fêtes 76260 Monchy-sur-Eu

09/12/2024- Théâtre de Duclair 76480 Duclair

06/12/2024- Le Grenier de la Mothe 76660 Bailleul-Neuville

04/12/2024- Salle des fêtes 76270 Quièvrecourt

30/11/2024- Conservatoire Camille Saint-Saëns 76200 Dieppe

Retrouvez toutes les dates précédentes sur notre site internet www.caspeutpas.com.

Contact

COMPAGNIE,
gare s'peut pas

Gare de l'Avenue Verte
Place de la Gare 76270 Neufchâtel-en-Bray
09.81.69.04.14- caspeutpas@gmail.com

Contact diffusion : Angélique LEBORGNE DREAN

www.caspeutpas.com
www.yourte-polka.com