

COMPAGNIE,  
ça s'peut pas

# Ratatouille Rhapsody

Ecrit par Mélanie Cellier  
Mise en scène par Camille Pawlotsky  
Musique de Pygmy Johnson



L'oignon fait la soupe, l'union fait la force !

COMPAGNIE,  
ça s'peut pas



Ratatouille  
Rhapsody

de Mélanie Cellier

Résidence de création au Ciné Théâtre de Saint-Saens en mai 2017

Contact Diffusion : Angélique DREAN - 09.81.69.04.14 - caspeutpas@gmail.com

Compagnie ça s'peut pas

Gare de l'Avenue Verte - Place de la Gare 76270 Neufchâtel-en-Bray  
[www.caspeutpas.com](http://www.caspeutpas.com)

## Résumé

Il se mijote quelque chose...

Sidonie Beauchamp, grande chef étoilée, est entrée en résistance contre la «Food Corporation». Elle sillonne le monde avec sa cuisine ambulante pour retrouver les goûts et les saveurs. Colin, rockeur gourmand, va devenir son commis avec le secret espoir de pouvoir transformer la batterie de cuisine en instruments de musique.

Entre casseroles et chansons, les deux cuisiniers auront besoin de l'aide du public pour leur aventure gustative !

Une recette de spectacle à déguster en famille, à partir de 6 ans.

## Thèmes abordés

- le gaspillage alimentaire
- les circuits courts
- les fruits et légumes de saison
- les fruits et légumes «moches» et abimés
- l'impact de l'Alimentation sur la santé et l'activité physique

Ce spectacle est participatif. Grâce à l'aide de plusieurs spectateurs/commis de cuisine, Sidonie et Colin cuisinent en direct et partagent avec le public, à la fin du spectacle, un smoothie maison !

Pour les séances scolaires, il appartient aux établissements scolaires d'être vigilants sur les éventuelles allergies alimentaires des enfants concernés.

## Note d'intention

La FAO (Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture) estime qu'un tiers de la production alimentaire mondiale est perdue ou jetée soit l'équivalent de 1,3 milliard de tonnes chaque année.

En 2010, la Commission Européenne a aussi procédé à une enquête sur les quantités nourriture gaspillée dans l'Europe des 27. Ainsi, la quantité totale du gaspillage alimentaire en Europe représenterait environ 89 millions de tonnes, soit 179kg / hab. / an.



# Distribution

## *Avec (en alternance)*

Mélanie Cellier  
Marion Casabianca  
Filipe Monteiro

## *Mise en scène*

Camille Pawlotsky

## *Scénographie*

Marion Thelma  
assistée de Barbara Coupeau

## *Musique*

Pygmy Johnson

## *Costumes*

Louise-Alice Veret

## *Régie (en alternance)*

Gentien De Bosmelet  
Justine Fouquier  
Stanislas Morelle

## *Illustration*

Uriell

# Photos du spectacle



## L'équipe



### Mélanie Cellier

#### Auteur et comédienne

Après un Bac Théâtre au Lycée Jeanne d'Arc de Rouen avec le théâtre des 2 rives, elle poursuit ses études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle où elle obtient une Maîtrise « Arts du Spectacle ». Elle complète sa formation à l'École d'Art Dramatique Périmony et décide de fonder sa propre compagnie théâtrale.

Animée par une conception d'un théâtre de proximité, militant, ouvert sur le monde, elle mène plusieurs projets socioculturels et encadre de nombreux ateliers théâtre auprès de divers publics. Elle travaille également avec plusieurs compagnies de théâtre forum et dans le domaine de la voix off.

Elle est l'auteur des pièces **Eaudyssée**, **Garbage Land** et **Ratatouille Rhapsody** (où elle écrit également les textes des chansons) et co-écrit **Les Exp'Air** avec Stéphanette Martelet.

Elle joue dans tous les spectacles de la compagnie dont elle est la Directrice Artistique.



### Filipe Monteiro

#### Comédien

Musicien, auteur, compositeur et comédien, il est le co-fondateur du Groupe afro-brésilien « DIFERENCAS » avec 3 albums édités, le co-fondateur de la compagnie Malé-Malé avec le Griot Toumani Kouyaté avec la création de 4 spectacles de contes musicaux pour enfants et adultes et plus de 150 représentations en 3 ans. Il est également compositeur et comédien pour la compagnie du souffle 14. Il a été bassiste/contrebassiste pour Camille (lors de la tournée de son premier album « le sac des filles »), Simon Dalmais, FELIPECHA, Laurent Lamarca, Le Ptit Bazar. Pour la Compagnie ça s'peut pas, il joue le rôle de Colin dans **Ratatouille Rhapsody**.



### Marion Casabianca

#### Comédienne

Diplômée de l'ENSATT en 2008, elle tourne au Cinéma dans Samba d'Olivier Nakache et Eric Tolédano ainsi que dans Sport de fille de Patricia Mazuy auprès de Marina Hands. A la télévision, elle interprète la rivale de Carmen dans le téléfilm éponyme de Jacques Malaterre et tourne avec Frédéric Diefenthal dans Meutres en Auvergne réalisé par Thierry Binisti.

Le court-métrage Je viens de loin, sa première réalisation sera diffusé pendant un an dans les salles MK2 et continue sa vie en festivals.

Au théâtre, elle incarne Jess, le rôle principal dans Love and Money de Dennis Keltly mis en scène par Ilia Delaigle à la Scène Nationale de Mulhouse. Elle joue dans Grand peur et Misères du IIIème Reich mis en scène par André Loncin et incarne actuellement le rôle principal dans Le Favori mis en scène par Aurore Evain au théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes.

En 2017, elle crée sa compagnie jeune public La vie rêvée avant de rejoindre la Compagnie ça s'peut pas en 2018 pour incarner Sidonie, la cuisinière espiègle et engagée du spectacle **Ratatouille Rhapsody**.



## Camille Pawlotsky

### Metteur en scène

Camille commence très jeune sur les plateaux de tournage et de théâtre. Elle est l'assistante d'Hans Peter Cloos notamment sur *Les Sept Péchés Capiteaux*, MC93 ; *Biographies sans Antoinette*, Théâtre de la Madeleine ; *Le Caiman*, Théâtre Montparnasse signe les vidéos d'*Une Famille Ordinaire*, TEP.

En parallèle, elle est assistante réalisation sur des longs métrages.

Depuis 2006, elle signe les mises en scène de toutes les créations de la Compagnie ça s'peut pas **364**, **Eaudyssée**, **Les Exp'Air**, **Garbage Land** et **Ratatouille Rhapsody**.

En 2012, elle fonde à Lille, avec Malkhior, la Compagnie Voulez-Vous? où se retrouvent comédiens, performeurs, scénographes, djs, costumiers, effeuilleuses pour créer des spectacles hors les murs, festifs, alliant des disciplines diverses. En février 2019, elle participe au Festival Echographies, dans la Maison Folie n°6 de la Villette.



## Marion Thelma

### Scénographe

D'un cursus classique en arts appliqués, elle aime inventer des univers, des espaces à voir, à jouer, à ressentir, donner du sens, inventer du beau, s'insérer, exister dans un tout. Elle aime se perdre dans des lieux imaginaires, sensibles et poétiques, tout comme recréer une réalité au plus proche de la vision du metteur en scène.

Elle est scénographe au sein de différentes compagnies de théâtre. Au fil de ces collaborations et rencontres, elle enrichit son expérience, en tant que décoratrice, accessoiriste, directrice artistique en fiction, vidéos clips, publicités, programmes TV et concerts.

Desormais elle touche à tout : graphisme, conception d'objet et encadrement d'ateliers d'arts plastiques en direction d'adolescents et d'enfants en milieu défavorisé.

Depuis plus de dix ans, elle collabore avec Louise-Alice Véret, costumière, artiste plasticienne. Ensemble, elles constituent le binôme artistique «Thelma et Louise».

Elle rejoint la Compagnie ça s'peut pas en 2007 et crée les décors et scénographies de **Eaudyssée**, **Les Exp'Air**, **Garbage Land** et **Ratatouille Rhapsody**. Graphiste, elle a également réalisé les visuels de certains spectacles de la compagnie.



## Pygmy Johnson

### Compositeur

En 2008, il enregistre ses premières chansons, assemblage grinçant et émouvant de rock, de bluegrass, de folk, d'électronica ou de coldwave, sur lesquels il pose sa voix de crooner insolite. Sur scène (à la Bellevilloise, au Palais de Tokyo, à l'International...), ses influences se télescopent en un show étrange et troublant, où la mélancolie se mêle à l'ironie, porté par son fantasmagorique backing band «The Dead Deers».

Parallèlement à son projet personnel, il multiplie les collaborations dans le domaine théâtral.

En 2010, il compose notamment pour *Kalldewey* de Botho-Strauss au Palais de Tokyo, *Emma de Pierre Vignes* mise en scène de C. Pawlotsky au Théâtre de l'Épée de Bois, *Une Famille Ordinaire* de José Pliya mises en scène par Hans Peter Cloos, au Studio des Champs-Élysées et au Théâtre de l'Est Parisien.

Il collabore depuis 2006 avec la Compagnie ça s'peut pas en composant toutes les musiques des spectacles : *Eaudyssée*, *Les Exp'Air*, *Garbage land* et *Ratatouille Rhapsody*.



# La Compagnie

Fondée en 2004, la Compagnie ça s'peut pas est une compagnie professionnelle qui regroupe une vingtaine d'artistes et techniciens intermittents du spectacle. Notre démarche artistique se concentre sur les créations pour le jeune public abordant des thématiques sociales, environnementales et scientifiques.

Nos spectacles sont des fables écologiques où l'éducation à l'environnement et le développement durable sont traités avec poésie et humour. Des créations ludiques et pédagogiques mêlant art et écologie pour prendre conscience et donner l'envie de s'impliquer tout en s'amusant.

Après la création de la pièce **364** dans le cadre du projet «Théâtre au Féminin» mené avec des adolescentes dans les quartiers sensibles de Seine Saint Denis, nous avons conçu et mis en place plusieurs « Ateliers Théâtre Participatif » dans les établissements scolaires mais également au sein d'entreprises.

En 2007, nous travaillons sur le thème de l'eau avec le spectacle **Eaudyssée** pour les enfants de 5 à 10 ans. Cette pièce, toujours en tournée, a été jouée plus de 300 fois dans toute la France, notamment au Festival d'Avignon en 2008.

Fort de ce succès, l'Association de Surveillance de la Qualité de l'Air (ATMO) nous sollicite la même année pour créer un spectacle à destination des enfants de 7 à 12 ans afin de les sensibiliser à la pollution et à la qualité de l'air : **Les Exp'Air**.

En 2010, nous travaillons avec le Syndicat Mixte d'Élimination des Déchets de l'Arrondissement de Rouen (SMEDAR) pour la réalisation d'un spectacle de Théâtre Forum. La même année, la compagnie crée un spectacle musical **Garbage Land** avec pour thème la prévention des déchets et le recyclage.

En 2013, afin de poursuivre notre démarche de théâtre de proximité, nous créons **POLKA**, un théâtre rural itinérant sous une yourte qui a pour objectifs de sensibiliser la population à l'environnement (rencontres, débats,...) et d'offrir un meilleur accès à la culture (spectacles, concerts, ateliers). Ce chapiteau nous permet de mener des projets d'actions culturelles sur notre territoire, notamment «Mots pour Maux» autour de l'illettrisme.

En 2015, notre nouvelle pièce de théâtre forum **Chaud Devant!**, sur le dérèglement climatique et l'impact de l'environnement sur la santé, est invitée au Grand Palais dans le cadre de la COP 21.

Notre nouvelle création **Ratatouille Rhapsody** en 2017 aborde le gaspillage alimentaire, les circuits courts et la consommation d'aliments de saison. Pour la première fois, ce spectacle théâtral et musical peut se jouer en extérieur !

En 2020, la pause forcée de la crise sanitaire nous a permis de créer un spectacle de Noël familial **Le Père Noël Vert**.

Après plus de 15 ans de création et après avoir expérimenté le théâtre d'objets dans plusieurs stages professionnels, nous prenons un virage artistique en explorons l'objets, la marionnettes, la papier dans notre dernier spectacle **Papiers**.

La Compagnie ça s'peut pas se balade donc entre les parkings de banlieues et les sentiers de campagnes dans un esprit de rencontres et d'échanges avec un théâtre qui reflète les préoccupations actuelles. Installés dans le Pays de Bray en Seine-Maritime, nous travaillons sur l'ensemble de la France. Autonomes techniquement, nous pouvons jouer dans tous les types de lieux, favorisant ainsi l'accès au spectacle pour tous.

# Conditions techniques

Public concerné : à partir de 7 ans

Durée du spectacle : 55 minutes

Nombre de séances possibles par jour : 2 (prévoir un intervalle de 2h minimum entre la fin de la 1ère représentation et le début de la 2ème).

Ce spectacle peut être joué en salle, sous chapiteau ou en extérieur (privilégiez des espaces sans nuisances sonores).

## Plateau

- 7m d'ouverture x 6m de profondeur minimum x 2,10m de hauteur minimum (3,30 idéalement)
- Temps d'installation : 3h
- Temps de démontage : 1h30
- Le spectacle peut être joué sur scène ou au sol, l'essentiel est que la surface soit plane, stable et sans pente

Nous sommes autonomes techniquement pour le son et la lumière. L'organisateur doit nous fournir 2 branchements 16A jusqu'au lieu de la représentation ainsi qu'un point d'eau à proximité du lieu de jeu.

Pas d'accroche dans le sol.

Les riders techniques version rue et version salle avec plan de feu sont disponibles sur demande.

## Tarifs

- Nous contacter (Tarif dégressif à partir de 2 séances)
- Frais de déplacement selon barème kilométrique au départ de Neufchâtel-en-Bray (1 véhicule utilitaire)
- Défraiements (repas et hébergement) pour 3 personnes selon la convention collective CCNEAC

# La Yourte Polka

Ce spectacle est disponible sous la « Yourte POLKA », notre chapiteau de 100 places.



Nous pouvons nous installer partout puisque nous n'avons pas besoin d'accroche au sol. Nous étudions tous vos projets, la yourte peut également être un cinéma itinérant, un lieu clos pour un festival, une salle de conférence ou d'exposition...

Nous pouvons également organiser des semaines d'animations sur le thème du développement durable : spectacles, concert, ateliers d'art plastique, débats, projection, etc.

## Ce qu'ils en disent...

### CULTURE. Un spectacle aux petits oignons

Le gaspillage alimentaire et la malbouffe étaient au cœur de la pièce présentée samedi 13 mai au cinéma-théâtre. «Ratatouille Rhapsody».

Un spectacle musical adressé aux enfants, qu'ils ont été nombreux à venir déguster en famille. La recette a fonctionné, ils ont même pu participer sur scène aux côtés des deux comédiens.

Ce spectacle était la conclusion de la résidence d'artiste de la compagnie professionnelle Ça s'peut pas. Grâce à la municipalité, la troupe neuchâtoise a pu disposer du cinéma-théâtre pendant deux semaines pour concocter cette nouvelle création. En échange, elle a donc offert sa première représentation aux familles saint-saënnaises.



Le gaspillage était le sujet de cette pièce.

■ BRIE

### Humour et chanson contre le gaspillage alimentaire



Les deux cuisiniers ont été aidés par les enfants pour une aventure gustative. Photo CL

L'initiative de Calitom, la compagnie Ça s'peut pas a donné 8 représentations de son spectacle jeune public «Ratatouille Rhapsody» à la salle de fête de Brie, sensibilisant 1 500 élèves de 58 classes de Charente à la lutte contre le gaspillage alimentaire pendant quatre jours. Sidonie Beauchamp, grande cheffe étoilée, est entrée en résistance contre la «Food Corporation». Elle sillonne le monde avec sa cuisine ambulante pour retrouver les goûts et les saveurs. Colin, rockeur gourmand, va devenir son commis avec le secret espoir de pouvoir transformer la batterie de cuisine en instruments de musique. Un spectacle participatif, éducatif et amusant dans lequel le gaspillage alimentaire, les circuits courts, les fruits et légumes de saison «moches» et abîmés sont mis à l'honneur.

Truffé de jeux de mots culinaires, le texte a amusé les enfants qui, comme Jasmine, 10 ans, élève de l'école de Marillac-le-Franc, a conclu: «Il ne faut pas manger de produits industriels, ne pas gaspiller et manger local.» Un message passé entre casseroles et chansons qui s'est achevé par le tango du frigo dansé et chanté par les deux comédiens passionnés d'environnement.

Deux représentants de Boala au Burkina Faso ont assisté à l'une des représentations, invités par Calitom dont deux agents se sont rendus dans ce pays pour une mission d'étude sur la prévention des déchets et établir un diagnostic. Les deux Burkinabais transmettront dans leur pays l'importance de diminuer les déchets, de les collecter, et de les valoriser. Un impact indispensable pour l'environnement dans leur région.

### ENVIRONNEMENT

### Les écoliers marient art et recyclage

Issus d'écoles de Sotteville-lès-Rouen, Le Grand-Quevilly, Darnétal, Fontaine-le-Bourg et Dieppe, 550 enfants étaient rassemblés récemment au Théâtre Charles-Dullin au Grand-Quevilly. Ils présentaient, dans le cadre du projet Récré (Réduction, compostage et recyclage des déchets à l'école) et après plusieurs mois de travail, leurs masques inspirés des créations du célèbre artiste peintre Arcimboldo.

Les écoliers ont, depuis le mois d'avril, récupéré des déchets biodégradables qu'ils ont fait sécher avant de les coller sur des supports de masques. Le projet Récré s'inscrit dans le cadre du programme Territoire zéro déchet, zéro gaspillage, porté par le Smédar, la Métropole Rouen Normandie, la communauté d'agglomération Dieppe-Maritime, la communauté de communes Inter-



Ambiance surchauffée et haute en couleurs au théâtre Charles-Dullin

Caux-Vexin, celle de Bray-Eawy et l'Ademe. De la maternelle au CM2, les élèves ont suivi cette année un programme d'animations élaboré avec les enseignants : mise en place du tri sélectif dans l'école, découverte de la litière forestière et compostage des déchets, apprentissage des écogestes pour la réduction à la source, visite du centre de tri des

déchets recyclables, fabrication de papier recyclé... Dans une ambiance surchauffée et haute en couleurs, les écoliers ont assisté à une représentation du spectacle «Ratatouille Rhapsody». Cette année, ce sont 1 009 élèves qui ont bénéficié de plus de 280 animations, proposées par les animateurs du tri du Smédar, pour l'ensemble des 41 classes.

## Ils nous ont accueilli...

26/11/2022 - Les Alisiers 27460 Alizay  
24-25/11/2022 - Le Trianon 4020 Liège  
26-27/10/2022 - Bibliothèque Saint-Sever 76100 Rouen  
22/10/2022 - Salle polyvalente de la Mazeline 61250 Damigny  
13/10/2022 - Marché couvert 14130 Pont-L'Évêque  
11/10/2022 - Résidence A.F. Le Boulitz 76450 Grainville-La-Teinturière  
28/09/2022 - Espace Guillaume Le Conquérant 76230 Bois-Guillaume  
21/07/2022 - Bibliothèque Colette 60870 Villers-Saint-Paul  
20/07/2022 - Parc de l'Audience 95120 Ermont  
23/06/2022 - Théâtre Charles Dullin 76120 Grand Quevilly  
22/05/2022 - Lycée du Bois et de l'Eco-construction 76630 Envermeu  
02/04/2022 - Salle le Carroussel 77330 Ozoir-la-Ferrière  
09/03/2022 - Théâtre la Coupole 77380 Combs-la-Ville  
15/12//2021 - Chapiteau 27410 Mesnil-en-Ouche  
24/11/2021 - Ecole République 92340 Bourg-la-Reine  
22-23/11/2021 - Espace Georges Truffaut 4020 Liège  
20/11/2021 - Salle du Moulin 27400 Louviers  
08/10/2021 - La Bouilloire, Maison culturelle - 67390 Marckolsheim  
07/10/2021 - Salle des fêtes 67390 Boesenbiesen  
05/10/2021 - Salle des fêtes 02830 Saint-Michel  
03/09/2021 - Les Salorges 85330 Noirmoutier-en-l'Île  
10/07/2021 - Ferme de Louvicamp 76440 Mesnil Mauger  
09/07/2021 - Centre social et culturel Guy Moquet 59620 Alnoy-Aymeries  
07/10/2020 - Conservatoire Camille Saint-Saëns 76200 Dieppe  
06/10/2020 - Salle des fêtes 76220 Gournay-en-Bray  
21/12/2019 - Salle François 1er 76600 Le Havre  
19/12/2019 - Espace 520 91520 Egly  
09/12/2019 - Cinéma-Théâtre 76680 Saint-Saens  
03/12/2019 - Hydre en Scène 76580 Le Trait  
11/10/2019 Echo du Robec 76160 Darnétal  
07/10/2019 Ecole élémentaire 76680 Rocquemont  
02/10/2019 MJC 95340 Persan  
20/09/2019 Yourte Polka 02200 Soissons  
14/09/2019 - Parc Arthur Lefebvre 76380 Canteleu  
13/09/2019 - Parc des Moulins 76380 Canteleu  
01/09/2019 - Parc du Crapa 27940 Le Val d'Hazey  
04/07/2019 - Parc des expositions 14100 Lisieux  
27/06/2019 - MJC Rouen Rive Gauche 76100 Rouen  
22/06/2019 - Médiathèque Andrée Chedid 27460 Alizay  
21/06/2019 - Complexe André Malraux 95380 Puiseux-en-France  
20/06/2019 - Théâtre Charles Dullin 76120 Grand Quevilly  
18/06/2019 - Salle des fêtes 27400 Terres-de-bord  
11/06/2019 - Salle des fêtes 27590 Pîtres  
04/06/2019 - Salle des fêtes 27100 Le Vaudreuil

27-28/05/2019 - Salle du Dragon - Legendoria 59286 Roost-Warendin  
 25/05/2019 - Esplanade du Château Catinat 95210 Saint-Gratien  
 18/05/2019 - Place des Vosges 76350 Oissel  
 16-17/05/2019 - Théâtre Montdory 76360 Barentin  
 09-10/05/2019 - Le Petit Théâtre 76600 Le Havre  
 02-03/05/2019 - Centre culturel de Brocéliande 35310 Bréal-sous-Monfort  
 24/04/2019 - Salle de l'Hexagone 27100 Le Vaudreuil  
 29/03/2019 - Maison des Associations 60100 Creil  
 20/03/2019 - Salle des Echassons 91310 Longpont-sur-Orge  
 13/03/2019 - Salle des fêtes 76240 Le Mesnil-Esnard  
 09/12/2018 - L'Avant-Scène 76530 Grand-Couronne  
 06/12/2018 - Foyer rural 76570 Limésy  
 02/12/2018 - La Halle aux Toiles 76000 Rouen  
 27/11/2018 - 1Espace Les 4 Vents 76510 Saint-Nicolas-d'Aliermont  
 22-23/11/2018 - Salle des fêtes 59830 Cysoing  
 17/11/2018 - Place de l'Hôtel de Ville 71100 Chalon-sur-Saone  
 06/11/2018 - Théâtre Robert Auzelle 76270 Neufchâtel-en-Bray  
 24/10/2018 - Centre culturel Le Val-aux-Grès 76210 Bolbec  
 09/10/2018 - Salle polyvalente 53100 Mayenne  
 07/10/2018 - Espace Bourvil 76320 Caudebec-Lès-Elbeuf  
 11/07/2018 - Champ de foire 76500 Elbeuf  
 29/06/2018 - Ecole de Bongraine 17000 La Rochelle  
 25/06/2018 - Espace Philippe Auguste 27200 Vernon  
 19/06/2018 - Théâtre Charles Dullin 76130 Le-Grand-Quevilly  
 11, 12, 14 et 15/06/2018 - Salle des fêtes 16590 Brie  
 09/06/2018 - SIVOM 91480 Varennes Jarcy  
 05/06/2018 - La Chaloupe 27400 Louviers  
 04/06/2018 - MAB 68360 Soultz  
 25/05/2018 - Gymnase de la Vigière 15100 Saint-Flour  
 17/04/2018 - Salle des fetes 76750 Bosc-Roger-sur-Buchy  
 08/04/2018 - Yourte Polka - Parc de Clères 76690 Clères  
 23/02/2018 - Foyer municipal 76420 Bihorel  
 12/01/2018 - Centre Culturel Simone Signoret 76920 Amfreville-La-Mi-Voie  
 03/12/2017 - Le Hangar 68260 Kingersheim  
 26/11/2017 - Cellule E 86500 Montmorillon  
 24/11/2017 - Espace du Maine 53970 L'Huisserie  
 23/11/2017 - Salle des Loisirs 53210 Louvigné  
 22/11/2017 - Salle des Ondines 53810 Changé  
 21/11/2017 - Salle des fêtes 17500 Jonzac  
 16/10/2017 - Salle des fêtes 76270 Nesle-Hodeng  
 13/06/2017 - Stade Jesse Owens 27100 Val-de-Reuil  
 04/06/2017 - Parc de la Commanderie 68170 Rixheim  
 03/06/2017 - Jardin botanique 08200 Sedan  
 02/06/2017 - Salle La Rotonde 76640 Fauville-en-Caux  
 13/05/2017 - Théâtre 76680 Saint-Saens

COMPAGNIE,  
ça s'peut pas

Gare de l'Avenue Verte  
Place de la Gare 76270 Neufchâtel-en-Bray  
09.81.69.04.14 - caspeutpas@gmail.com

Contact diffusion : Angélique DREAN

[www.caspeutpas.com](http://www.caspeutpas.com)  
[www.yourte-polka.com](http://www.yourte-polka.com)

