

COMPAGNIE *ça s'peut pas*

SPECTACLE À PARTIR DE 7 ANS

LES EXP'AIR

UNE ENQUÊTE FUTURISTE POUR TROUVER LE COUPABLE DE LA POLLUTION !



Mise en scène **Camille Pawlotsky**

Avec (en alternance)
Mélodie Cellier
Stéphanette Martelet
Marjorie Pou
Nicolas Chedaille
Thomas Zaghedoud
Maximilien Neujahr



COMPAGNIE,
ça s'peut pas

présente

LES EXP'AIR

avec en alternance

Mélanie Cellier

Nicolas Chedaille

Stéphanette Martelet

Maximilien Neujahr

Marjorie Pou

et **Thomas Zaghedoud**

mise en scène **Camille Pawlotsky**

texte **Mélanie Cellier & Stéphanette Martelet**

musique originale **Arnaud Jollet**

création vidéo **TRAUM**

scénographie **Marion Thelma**

création lumière **Fix Le Reste**

costumes **Julia Fink**

Spectacle créé en Juin 2007 au Bateau Feu – Scène Nationale de Dunkerque.

Une coproduction ATMO Picardie.

Une enquête policière ludique et loufoque !



note d'intention

Cette pièce présente aux enfants les problèmes liés à la qualité de l'air de façon originale et concrète ; à travers des personnages attachants, ils comprennent l'importance de préserver l'environnement et de se responsabiliser.

Inspirée de la BD « Les aventures d'Arthur », la pièce se déroule sous forme d'enquête policière. Les spectateurs suivent les personnages, de rebondissements en péripéties, aussi intensément qu'un film d'action !

L'univers magique de la pièce est accentué par un décor épuré et stylisé, et souligné par une création musicale étonnante. Nous utilisons également la vidéo ; grâce à des projections d'images sur le décor, les spectateurs entrent au cœur de la pollution.

Grâce à une mise en scène percutante, un texte drôle, et sans être moralisateur ou purement pédagogique, nous proposons une création théâtrale originale qui séduit toute la famille.

Nous sommes tous responsables de notre planète, protégeons la !



Quel air est-il ?

résumé

“En 3012, l’air est devenu irrespirable, les habitants sont de plus en plus malades, la situation se dégrade de jour en jour. Le ministère de l’air envoie l’un de ses experts en 2010 : le professeur Ozone.

Sa mission : comprendre comment une telle situation a pu se produire et trouver le coupable de la pollution. Accompagné de son assistante Miss Pollen, ils arrivent à notre époque car « c’est maintenant que l’on peut changer les choses »

Ils sont aidés dans leur périlleuse mission par Arthur et sa petite sœur Chloé, deux enfants d’aujourd’hui.

Arriveront-ils à arrêter le Grand Pollueur ou sommes-nous tous à la fois responsable et victime de la pollution ?

Péripéties, surprises, kidnapping, déductions, analyses scientifiques, voyages dans le temps, les *exp’air* prennent tous les dangers pour préserver l’environnement !

Décor



Le décor principal tout en blanc représente le bureau/laboratoire du Professeur où trônent des livres, des instruments de mesure ainsi que de nombreux ballons et autres échantillons d'air.

Un mur en tulle est placé sur le côté de la scène, il sert de support à la vidéo.

Le décor crée une ambiance futuriste, mystérieuse et magique.

Musique

Une création sonore originale accompagne l'action tout en soulignant les changements de lieu. Le compositeur, Arnaud Jollet, travaille sur les bandes sons théâtrales depuis 5 ans et privilégie l'imaginaire et le ressenti aux sons plus réalistes.

La musique n'illustre pas le texte ou les situations mais les complète, les renforce et les colorie.

Lumière

Les couleurs de lumière sont travaillées afin de créer les différents univers. La lumière ne découpe pas l'espace, elle propose au contraire un aplatissement de couleur pour nous transporter de lieu en lieu.

La lumière fait partie intégrante du décor, elle est présente directement sur scène.



Vidéo

Des images d'animation nous entraînent au cœur de l'Être humain et du monde végétal mais aussi dans l'atmosphère pour observer l'état de la couche d'ozone

Le montage des images ainsi que le traitement des couleurs et de la lumière permet à la vidéo de s'inclure véritablement dans le reste du décor.

Camille PAWLOTSKY

Elle commence son parcours à l'Université Paris 8 où elle obtient un DESS de Création Audiovisuelle, elle réalise un court métrage de fiction « Rauque » qui traite déjà de la complexité de l'univers théâtral.

Elle réalise également un film documentaire « Entendre le murmure ».

Ses rencontres la conduisent rapidement vers le théâtre, elle devient l'assistante principale des mises en scène de Hans Peter Cloos avec qui elle a travaillé sur « Le Caïman » au Théâtre Montparnasse (Claude Rich, 2005), « Les Sept Péchés Capitaux » (Meret Becker, 2005), à la MC2 de Grenoble et à la MC93 de Bobigny ou encore « Richard 3 » avec Richard Borhinger.

Elle a également assisté la mise en scène de « Et Après » spectacle jeune public d'Anne Puisais au Théâtre de la Jonquière et de « Séjour » de Sébastien Rajon au Théâtre de l'Aktéon.

En 2006, pour la « Compagnie ça s'peut pas » elle signe sa première mise en scène avec « 364 » au Théâtre la Reine Blanche et entame l'écriture de son deuxième scénario de moyen métrage.

Après avoir travaillé en 2007 au côté de Charlotte Rampling pour la création de « Danse de Mort » au Théâtre de la Madeleine, elle signe l'assistantat mise en scène de « Biographie sans Antoinette » avec Sylvie Testud et Thierry Lhermitte.

Elle a également mis en scène « Eudysée » pour la « Compagnie ça s'peut pas », spectacle jeune public qui entremêle conte, musique, marionnettes et vidéo.

Plaisant même pour les adultes !
Un très bon moment, une pièce dynamique et intéressante. A voir !

Science en scène – Septembre 2009

« L'interprétation est idéale, les décors superbes et parfaitement éclairés, les rebondissements bien maîtrisés et l'assistance a applaudi à tout rompre à la fin de la pièce »

Journal d'Elbeuf – Avril 2009

Ludique et pédagogique... Idéal si vous souhaitez sensibiliser vos enfants à l'environnement... Bon spectacle !!!

Paris Normandie – juin 2008

Le spectacle est très instructif et ludique. Il plaît beaucoup aux enfants. Il y a du rire, de la réflexion et les comédiens jouent très bien. A recommander vivement. Les enfants ne s'ennuient pas une seconde.

La Gazette du spectacle – Novembre 2007

« L'humour est un excellent moyen pour véhiculer un message aussi important que celui de l'avenir de la qualité de l'air »

Atmosph'Air -- Octobre 2007





conditions techniques

Public concerné : **tout public à partir de 7 ans**

Durée du spectacle : **50 minutes**

Nombre de séances possibles par jour : **2**

Plateau

- Ouverture de scène minimum 5m X 8 m
- Temps d'installation : 3 H si pré-montage lumière
- Temps de démontage : 2 H
- Puissance électrique utilisée : 16 A
- Noir dans la salle indispensable

Nous sommes autonomes techniquement et pouvons apporter la matériel techniques manquants :

Lumières

- 15 projecteurs avec gélaines
- Console de commande avec gradateurs

Son

- Lecteur CD-R auto-pause avec 2 enceintes

Autres éléments fournis par la compagnie

- Décor et accessoires
- Vidéo projecteur
- Lecteur DVD
- Découpes

Tarifs

- Devis gratuit sur simple demande
(*Tarif dégressif à partir de 3 représentations*)
- rencontres avec le public sur simple demande

COMPAGNIE, ça s'peut pas

Fondée en 2004, « ça s'peut pas » est une compagnie professionnelle qui regroupe une quinzaine d'artistes et techniciens intermittents du spectacle et qui travaillent sur 3 axes :

- la production, création et diffusion de spectacle
- l'enseignement des arts vivants
- l'animation événementielle

Notre démarche artistique se concentre sur le théâtre contemporain et les créations pour le jeune public.

Nous tournons depuis 3 ans dans toute la France nos spectacles jeune public qui abordent avec poésie et humour des sujets écologiques : « Eaudyssée » sur la thématique de l'eau, « les Exp'Air » sur la pollution et la qualité de l'air et « Garbage Land » sur le tri des déchets et le recyclage.

Nous animons également des ateliers participatifs de théâtre forum sur la valorisation des déchets, en direction des collégiens.

La « compagnie ça s'peut pas » se balade donc entre les parkings de banlieue et les sentiers de campagnes dans un esprit de rencontres et d'échanges avec un théâtre qui reflète les préoccupations actuelles.

Installée dans le Pays de Bray en Seine-Maritime, nous travaillons sur l'ensemble de la France. Autonomes techniquement, nous pouvons jouer dans les lieux non équipés, favorisant ainsi l'accès au spectacle pour tous.

contact

COMPAGNIE ÇA S'PEUT PAS

2 route de Massy
76270 Quièvrecourt

tel : 06 71 64 93 06 fax : 08 26 42 55 13

mail : contact@caspeutpas.com

site : www.caspeutpas.com

Association loi 1901 - N° SIRET : 479.880.874.000.17 - Code APE : 923 A
Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-140011 / 3-141358